

Gebedshuis in beeld



Overzicht gebedshuizen

1	Grote of Pancratiuskerk	3	22	Marokkaanse Gemeenschap Amanah.....	44	45	Eben Haëzer	90
2	Stadsoase	5	23	Yildirim Beyazit Moskee	46	46	Apostolisch Genootschap	92
3	De Kapel	7	24	Hervormde Kerk (Witte kerkje)	48	47	Kruiskerk	94
4	Bethelkerk	9	25	Koninkrijkszaal van Jehovah's Getuigen	50	48	H. Henricus.....	96
5	Leger des Heils.....	11	26	De Opgang	52	49	Witte Kerkje	98
6	Stadskerk Emmen	13	27	Christengemeente Filadelfia.....	54	50	Dorpskerk.....	100
7	De Kerk van Jezus Christus van de	15	28	Kapel H. Bernhardus (van Clairvaux)	56	51	H. Nicolaas.....	102
8	Evangelisatiepost Gereformeerde	17	29	De Bron.....	58	52	H. Bonifatiuskerk	104
9	H. Pauluskerk	19	30	H. Gerardus Majella.....	60	53	O.L.V. Koningin van de Vrede.....	106
10	Ichthus	21	31	Veenkerk	62	54	St. Antoniuskerk	108
11	De Wegwijzer	23	32	St. Joseph	64	55	Verrijzeniskerk	110
12	Hebron.....	25	33	Servisch-Orthodoxe Kerk.....	66	56	Gereformeerde Kerk.....	112
13	Apostolisch Genootschap	27	34	De Haven.....	68	57	Vrijzinnig Hervormde Kerk	114
14	Christengemeente Sebaoth	29	35	Het Anker	70	58	Vrijzinnige Hervormde Kerk	116
15	Nieuw-Apostolische Kerk.....	30	36	Sint-Willehaduskerk	72	59	Hutkerk.....	118
16	De Goede Herderkerk.....	32	37	Hervormde kerk van Roswinkel	74	60	Synagoge Emmen.....	120
17	Koninkrijkszaal van Jehovah's Getuigen	34	38	De Open Poort	76			
18	H. Franciscus van Assisi	36	39	Het Anker	78			
19	Gereformeerde Kerken	38	40	Zuiderkerk	80			
20	De Schepershof.....	40	41	Noorderkerk.....	82			
21	Het Baken.....	42	42	Het Kruispunt.....	84			
			43	Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen..	86			
			44	Immanuël	88			

Paspoort

Adres

Schoolstraat 5, 7811XX Emmen (Centrum)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

PKN Protestantse gemeente Emmen.

Bouwjaar/ingebruikname

1856 (Toren 12e/13e eeuw)

Evt. Nevenfuncties:

Naast religieus gebruik wordt de kerk ook gebruikt voor concerten, exposities, bijeenkomsten en symposia.

Architect

W. van Ernst en Zoon

Bouwstijl

Romaans (onderbouw toren),
ambachtelijk traditionele stijl (kerkgebouw)

Vergelijkbaar gebedshuis

Dorpskerk, Brink 4, Den Ham (Ov)
(vijftiende-eeuwse toren/kerk 1839)

Monumentstatus

Rijksmonument

1 Grote of Pancratiuskerk



Korte beschrijving

De Grote Kerk is één van de oudste kerklocaties in de gemeente Emmen en staat centraal aan het marktplein. Bij de kerk hoort een Romaanse toren van ca. 1200, die gedeeltelijk is ontmanteld. De toren is in 1856 verlaagd en deels opnieuw gemetseld waarna deze in 1972-1976 is voorzien van een nieuwe spits. De kerk is een bakstenen kruiskerk uit 1856, neigend naar waterstaatsstijl. Het interieur is gemoderniseerd en vrij indeelbaar onder houten tongewelven, zonder banken of stoelen. Het orgel is uit 1872 van orgelbouwer Roelf Meijer. Door de goede akoestiek, onder andere door een modernisering van de kerk in 1964-1965, draagt het interieur van de kerk bij aan de monumentwaardigheid van het orgel.



Gebedshuis in context

De Grote Kerk is een vrijstaande kerk die centraal op het marktplein staat. Het is een markante kerk met veel uitstraling. Verder is de kerk omringd door bomen, winkelgebied, wonen en horeca.

De kerk trekt mensen uit de hele regio. De vieringen hebben een vrijzinnig-protestantse kleur. Er is lichte krimp van het aantal leden. Daarnaast is het voor de geloofsgemeenschap belangrijk om niet-leden te verwelkomen op zondag en op de (niet-religieuze) activiteiten doordeweeks.

De kerk is gemiddeld drie middagen per week open naast de viering op zondag. Er worden concerten, exposities en bijeenkomsten georganiseerd. Er zijn inloophmomenten met koffie voor buurtbewoners en belangstellenden. Het is mogelijk om ruimten te huren.

De geloofsgemeenschap wil het religieus gebruik van dit gebedshuis in de toekomst voortzetten. Als geloofsgemeenschap blijft ze het gebouw langjarig huren van de nieuwe eigenaar (Stichting Grote Kerk Emmen). Daarnaast is er ruimte voor uitbreiding van cultureel-maatschappelijke activiteiten. Er zijn uitdagingen voor het in stand houden van dit rijksmonument, voornamelijk op het gebied van exploitatie en financiën. Stichting Grote Kerk Emmen neemt hierin het voortouw.

Paspoort

Adres

Kerkpad 5, 7811AN Emmen (Centrum)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus/bezinningscentrum in bijeenkomstgebouw

Denominatie

PKN Protestantse gemeente Emmen.

Bouwjaar/ingebruikname

1982

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Monumentstatus

Geen Status

2 Stadsoase



Korte beschrijving

De Stadsoase staat midden in het centrum van Emmen, op de hoek van een typisch jaren '80 bakstenen woonblok met betonnen spekbanden en winkels in de plint. De bijeenkomstruimte is in huiskamersfeer met zithoek en lees-/eettafel. Groene kleuren en planten weerspiegelen thematisch een oase. De etalageruiten hebben een open karakter en nodigen uit tot inloop.



Stadsoase

Gebedshuis in context

Ligging

De Stadsoase is gevestigd op de begane grond van een voormalige bloemenwinkel. Het is onderdeel van een groter complex waarbij op de begane grond winkelpanden zijn en daarboven appartementen. Voor het pand is een groen plein met bomen, beplanting en zitgelegenheid. Het pand staat aan het marktplein, waar ook de Grote Kerk aan staat.

Geloofsgemeenschap

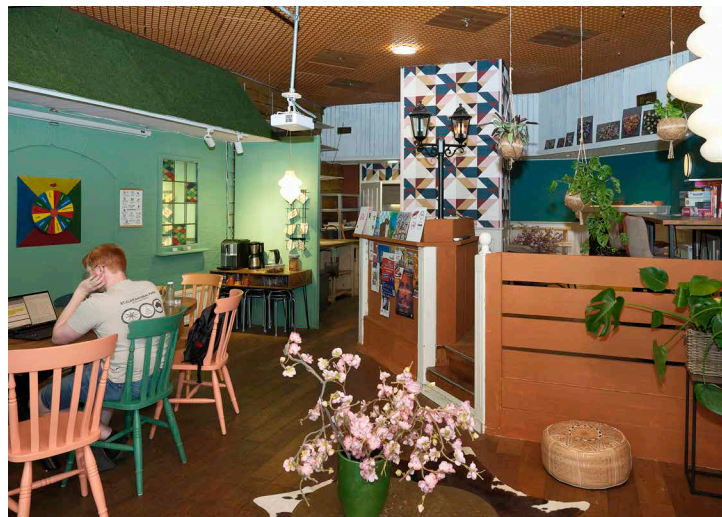
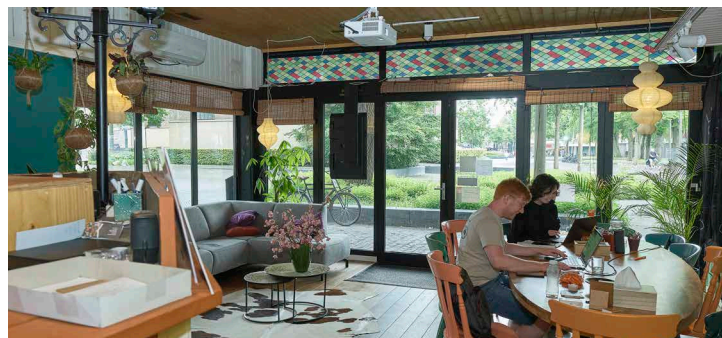
De Stadsoase is een pioniersplek van de Protestantse gemeente Assen, waar onder meer de Grote kerk ook bij hoort. Dit pand is niet in eigendom, maar wordt gehuurd. Deze pioniersplek richt zich vooral op jongeren (twintigers). Er zijn inmiddels ongeveer 50 jongeren bekend bij de Stadsoase. Zij kunnen drie keer per week terecht in de Stadsoase voor een activiteit als samen eten of een filosofisch getint gesprek. De activiteiten staan open voor alle jongeren, het is niet nodig lid te zijn van de Protestantse gemeente of een andere geloofsgemeenschap.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De Stadsoase heeft contacten met andere geloofsgemeenschappen, maatschappelijke organisaties, gemeente Emmen en Stenden Hogeschool. Dit vindt ze ook belangrijk. De Stadsoase wil graag nog meer bekendheid geven aan hun bestaan en hun activiteiten, om zo nog meer te kunnen aansluiten bij de zoektocht van jongeren naar zingeving en verbinding.

Toekomstverwachting

De Stadsoase blijft naar verwachting voorlopig in dezelfde omvang actief. Ze hoopt op meer bekendheid bij de gemeente Emmen en bij de samenwerkingspartners zodat nog meer jongeren de Stadsoase weten te vinden.



Paspoort

Adres

Kapelstraat 63, 7811HC Emmen (Centrum)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus/Kerk

Denominatie

PKN Protestantse gemeente Emmen. Het gebouw is in eigendom van de Vereniging Nederlands Hervormde Evangelisatie te Emmen. De Protestantse geloofsgemeenschap huurt het gebouw van de vereniging.

Bouwjaar/ingebruikname

1923

Evt. Nevenfuncties:

De Kapel wordt ook gebruikt voor concerten. Daarnaast wordt de parkeerplaats extern verhuurd.

Architect

Theo Stuivinga en Jan Stuivinga

Bouwstijl

Traditionalisme; expressionisme (invloeden)

Vergelijkbaar gebedshuis

Lasonderkerk, Lasondersingel 102, Enschede (1927)

Monumentstatus

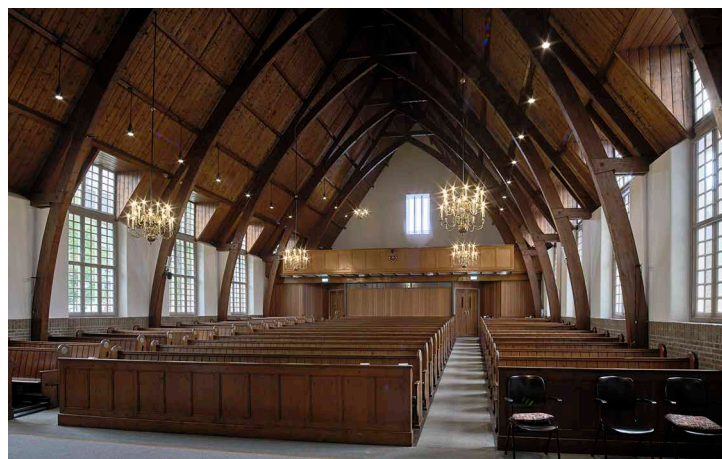
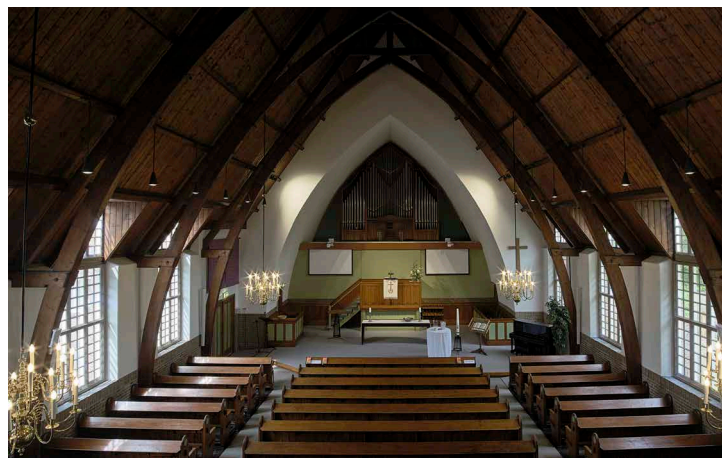
Rijksmonument

3 De Kapel



Korte beschrijving

De Kapel is een bakstenen kerk met een rood pannendak in traditionalistische stijl. De kerk staat tussen recent gebouwde woonblokken. De entreegevel heeft spitsbogen archivolten rondom de hoofddeuren en siermetselwerk in de geveltop, langs de gevels samengesteld uit steunberen en hoge roedenvensters, die Neo Hollands-rennaissance lijken. Er is een kleine vierkante toren met terug liggend tentdak in het oksaal van de kerk en er is een aangebouwde consistorie. Het interieur van de zaalkerk verkeert nog geheel in originele staat met de preekstoel en vaste houten banken. Deze staan onder een vlakke open houten kap met schenkelspanten.



De Kapel

Gebedshuis in context

Ligging

De Kapel staat terug liggend op een ruime kavel. De kerk heeft een kleine toren en is omringd door een parkeerplaats. Links en rechts naast het gebedshuis staan relatief nieuwe appartementengebouwen. Tegenover het gebedshuis ligt een uitgestrekte groenstrook met bomen en een parklandschap.

Geloofsgemeenschap

De Kapel is in eigendom van de vereniging Nederlands Hervormde Evangelisatie te Emmen en is een wijkgemeente van de Protestantse Gemeente Emmen. De vereniging heeft een groot aantal leden (500) waarvan er op zondag ongeveer 75 leden aanwezig zijn. Bij sommige activiteiten, zoals zangdiensten, komen er bezoekers uit de hele regio. Naast de zondagse viering zijn er ook twee à drie keer per week activiteiten.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Wekelijks is er een koffiemoment. Deze wordt veelal bezocht door senioren, maar ook buurtbewoners zijn welkom. In de Kapel worden regelmatig concerten gehouden. De parkeerplaatsen worden structureel verhuurd.

Toekomstverwachting

De vereniging verwacht de komende tien jaar present te zijn in de Kapel. De geloofsgemeenschap is op dit moment stabiel in het aantal leden. Gezien de gemiddelde leeftijd van de leden (70+) zijn er op termijn wel zorgen over de bemensing van vrijwilligerstaken. Het beleid van de vereniging is dat ze hoe dan ook de kerk willen onderhouden en de geloofsgemeenschap willen ondersteunen.

Paspoort

Adres

Sterrenkamp 14, 7811HB Emmen (Centrum)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Evangelische Gemeente Emmen.

Bouwjaar/ingebruikname

1980

Evt. Nevenfuncties:

Na de verbouwing verwacht de Bethelkerk meer externe verhuur. Op dit moment is er verhuur aan een maandelijkse vrouwengroep.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / postmodernisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Zomerkerk, Zomerdijk 7, Zwartsluis (1984 / 2004)

Monumentstatus

Geen Status

4 Bethelkerk



Korte beschrijving

In een woonwijk met voornamelijk bebouwing uit de jaren 1920-1930 staat de (post)moderne Bethelkerk met één zadeldak in de rooilijn en één zadeldak terug liggend. Uit het eenlaagse bakstenen dak steken de twee met singles beklede zadeldaken omhoog. Hoge glazen puien brengen licht in de kerkzaal. De kerk heeft een smalle, witte toren met kruis. De kerkzaal heeft een eenvoudige constructie en afwerking. De stoelen staan gedraaid naar het muziekpodium. In de punt van de achtergevel is het orgel met eronder een vierzijdige lichte apsis met avondmaalstafel. Verder zijn er diverse ruimten op de begane grond en eerste verdieping.



Bethelkerk

Gebedshuis in context

Ligging

De Bethelkerk staat in het centrum van Emmen en is omringd door woonhuizen en een appartementencomplex. De kavel is ruim en aan de voorkant van het terug liggend kerkgebouw ligt een betegeld plein.

Geloofsgemeenschap

De Evangelische gemeente Emmen is eigenaar van de Bethelkerk. Het gebouw wordt twee tot drie keer per week gebruikt voor gebed, vieringen en ontmoeting, onder meer voor jongeren. De gemeenschap bestaat uit ongeveer 100 leden uit Emmen en de regio.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Maandelijks wordt de Bethelkerk gebruikt voor een vrouwenbijeenkomst waarbij vooral bezoekers van buiten de gemeenschap aanwezig zijn. Het gebouw is nu nog in verbouwing.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap kent lichte groei en verwacht dan ook de komende vijftien jaar present te zijn in dit gebouw. De gemeenschap zoekt samenwerking met andere kerken en gemeenschappen om meer interkerkelijke activiteiten aan te kunnen bieden.



Paspoort

Adres

Van Schaikweg 42-44, 7811KK Emmen (Centrum)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Korpszaal

Denominatie

Leger des Heils.

Bouwjaar/ingebruikname

1976

Evt. Nevenfuncties:

Tweewekelijkse voedselbank, Schuldhulpmaatje, maatschappelijk spreekuur, kleding- en ontmoetingswinkel.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Monumentstatus

Geen Status

5 Leger des Heils



Korte beschrijving

Het Leger des Heils is onderdeel van een kenmerkend jaren '70 bouwblok met verspringende bakstenen gevels. Het gebouw heeft op de begane grond winkels, paramedische en maatschappelijke functies. In een lager middeldeel is het Leger des Heils gehuisvest met op de begane grond een multifunctionele korpszaal, een keuken en ontmoetingsruimte. Het interieur heeft jaren '70 kenmerken met lage ruimten, een verdiepte vloer, schrootjes plafonds en bakstenen wanden. Er is een (gehuurde) ruimte waar een kledingwinkel met ontmoetingsruimte gevestigd is, beheerd door het Leger des Heils. Op de bovenliggende verdiepingen zijn appartementen.



Leger des Heils

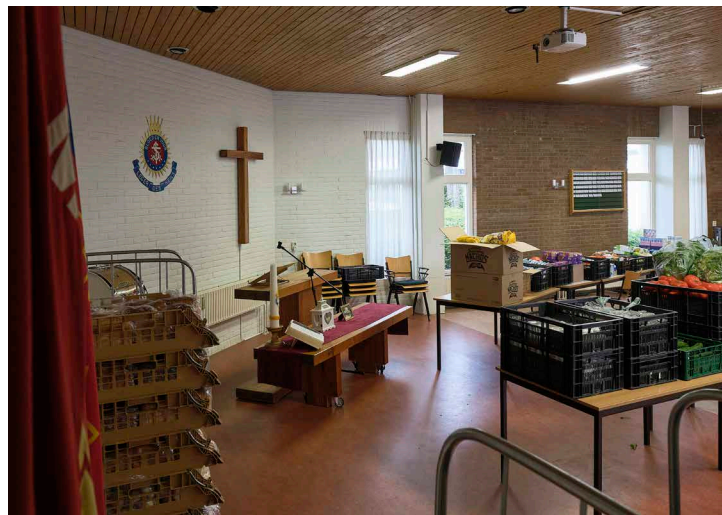
Gebedshuis in context

Ligging

Aan de voorzijde van het gebouw is een stoep en een groenzone die een scheiding vormt tussen de dubbelbaanse doorgaande weg en het complex. Aan de achterkant is een gedeelde parkeerplaats.

Geloofsgemeenschap

Het Leger des Heils is een internationale christelijke beweging. De belangrijkste doelstelling is mensen verbinden met elkaar en het bieden van hulp en ondersteuning aan mensen die zich aan de onderkant van de samenleving bevinden. Op zondag komen er ongeveer 45 bezoekers naar de geloofsontmoeting. De geloofsgemeenschap heeft dubbel zoveel leden. Ook zijn er tientallen vrijwilligers betrokken bij het Leger des Heils.



Cultureel-maatschappelijke betekenis

Het gebouw wordt onder meer gebruikt door de Voedselbank en Schuldhulpmaatje, als huiskamer voor de buurt, en voor activiteiten voor gemeenschapsofbouw in de buurt. Er is een goede samenwerking met de "buurkerken" De Opgang en de Bron en met maatschappelijke organisaties als Humanitas. In de kledingwinkel is ook een huiskamer-deel waar mensen welkom zijn voor een kop koffie en een goed gesprek. Ook is er een spreekkamer voor gesprekken met een maatschappelijk werker.

Toekomstverwachting

Het Leger des Heils is een stabiele organisatie en verwacht de komende vijftien jaar te blijven bestaan. De organisatie is op zoek naar een groter pand voor uitbreiding van de dienstverlening.

Paspoort

Adres

Van Schaikweg 59, 7824AA Emmen (Over 't Spoor)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerkgemeenschap in evenementenlocatie
De Hondsrug

Denominatie

De Stadskerk Emmen komt voort uit
Baptistengemeente Emmer-Compascuum.

Bouwjaar/ingebruikname

2003

Evt. Nevenfuncties:

De evenementenlocatie wordt gehuurd door de
Stadskerk Emmen en heeft ander (maatschappelijk)
gebruik zoals taallessen aan migranten, kledingbeurs,
bruiloften, uitvaarten, commerciële verhuur aan
bedrijven.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Monumentstatus

Geen Status

6 Stadskerk Emmen



Korte beschrijving

De Stadskerk Emmen is gevestigd in evenementenlocatie de Hondsrug, een voormalig hotel. Het complex beslaat een groot oppervlak met meerdere (sport)hallen. De donkergrijs geschilderde bakstenen langsgevels bestaan uit twee bouwlagen. De entreegevel op de hoek bestaat uit rondlopend metselwerk van lichte en donkere spekbanden met een glazen portiek. De Stadskerk komt samen in een grote, donkere evenementenzaal onder vakwerkdakspanten met een grote overspanning. In de zaal staan 670 stoelen, een podium, projectieschermen en professionele licht- en geluidsinstallaties. Een groot houten kruis in de hoek maakt duidelijk dat het een religieuze samenkomst betreft.



Stadskerk

Gebedshuis in context

Ligging

De Evenementenlocatie De Hondsrug heeft een neutrale uitstraling. De locatie heeft een centrale ligging met goede bereikbaarheid en is voorzien van een ruime parkeerplaats.

Geloofsgemeenschap

Deze groeiende geloofsgemeenschap bestaat inmiddels 20 jaar en komt voort uit de Baptistengemeenschap in Emmer-Compasuum. De 440 leden zijn gemiddeld 35/40 jaar. De gemeenschap is geen eigenaar van het gebouw, maar hecht grote waarde aan de centrale ligging.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

In de Hondsrug vinden ook andere activiteiten plaats, zoals bruiloften, uitvaarten, taallessen voor migranten, kledingbeurzen en bedrijfsbijeenkomsten. De geloofsgemeenschap is goed bemenst en heeft een aantal betaalde functies. Ze zoeken soms de samenwerking op met het Leger des Heils, de Evangelische gemeente Emmen en welzijnsorganisaties.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap is groeiende en alle (vrijwilligers-)functies zijn goed bemenst. De huidige locatie is niet in eigendom, maar de geloofsgemeenschap hoopt hier voor onbepaalde tijd gebruik van te maken.



Paspoort

Adres

Jonkershof 4, 7822GD Emmen (Centrum)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Christendom.

Bouwjaar/ingebruikname

1952/1966

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Monumentstatus

Geen Status

7 De Kerk van Jezus Christus van de Heiligen der Laatste Dagen



Korte beschrijving

De kerk van Jezus Christus van de Heiligen der Laatste Dagen staat in een woonwijk uit de jaren '60, in een bocht aan het Jonkershof. Het is een ingetogen kerk bestaande uit twee volumes. Er is geen toren. Het oudste en hogere deel heeft aan de straatzijde een dichtgemetselde tuitgevel met een zadeldak en is gedekt met donkere dakpannen. Later is er een eenlaags volume haaks achter gebouwd met een plat dak en iets donkerdere bakstenen.

In het gebouw was eerst de Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt gehuisvest. Na verbouwing, vermoedelijk in 1966, is het gebouw nu de Kerk van Jezus Christus van de Heiligen der laatste dagen.



De Kerk van Jezus Christus van de Heiligen der Laatste Dagen

Gebedshuis in context

Ligging

De kerk aan de oostkant van het centrum van Emmen staat op een ruime kavel omringd door woonhuizen. Er is parkeerruimte naast en achter het gebouw en aan de voorkant bevindt zich een gazon met bomen.

Geloofsgemeenschap

De geloofsgemeenschap houdt wekelijks bijeenkomsten op zondag.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Toekomstverwachting

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.



Paspoort

Adres

Prinsesselaan 6-1, 7822GK Emmen (Centrum)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Gereformeerde gemeente.

Bouwjaar/ingebruikname

1952

Architect

van Loo en van der Mei

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Het Anker, Hoogzijde 2, Marknesse (1955)

Monumentstatus

Geen Status

8 Evangelisatiepost Gereformeerde Gemeente Emmen



Korte beschrijving

De Evangelisatiepost Gereformeerde Gemeente Emmen staat in een woonwijk uit de jaren '50, op de hoek van de Prinsen- en Prinsesselaan. Dit van oorsprong wederopbouwkerkje is gebouwd voor de Baptistengemeente, uitgebreid in 1958 en buiten gebruik geraakt in 1997. Daarna is het in gebruik genomen als Evangelisatiepost van de Gereformeerde Gemeente. De oorspronkelijke ruwe bakstenen voorgevel is wit geschilderd en de halfronde afdekking van het entreeportaal is rechtgetrokken. De ronde vensters en spitse dakruiter zijn nog herkenbaar. Onder een houten schrootjesplafond vallen de witte geschilderde metalen spitssegmentboogspanten op. Stoelen staan in rijen opgesteld richting een eenvoudig liturgisch centrum met een groot orgel in de hoek.



Evangelisatiepost Gereformeerde Gemeente Emmen

Gebedshuis in context

Ligging

Deze evangelisatiepost met spitse dakruiter staat op een ruime kavel op de hoek van de Prinsesselaan en de Prinsenlaan aan de oostkant van het centrum van Emmen. Naastgelegen gebouwen zijn woonhuizen. Naast een enkele boom en een smal gazon bestaat het voorplein uit bestrating en halfverharding (grind).

Geloofsgemeenschap

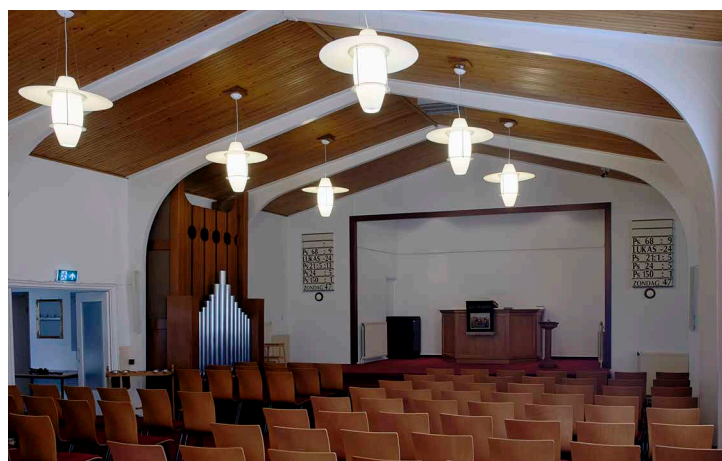
Elke zondag wordt in deze evangelisatiepost een bijeenkomst gehouden waar ongeveer 25 bezoekers aanwezig zijn. Er is geen sprake van een geloofsgemeenschap met leden maar van regelmatige bezoekers.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Naast diensten worden er ook lezingen, creatieve activiteiten en meditaties georganiseerd. Naast het gebedshuis is er ook nog een kringloopwinkel in het centrum van Emmen waar bezoekers ook welkom zijn voor een kop koffie of een gesprek. Deze wordt gerund door vrijwilligers.

Toekomstverwachting

De evangeliesatiepost verwacht de komende vijftien jaar present te zijn in dit gebouw. Het deputaatschap in Rijssen verzorgt het onderhoud en voorziet in de financiën. Hierover zijn geen zorgen.



Paspoort

Adres

Weerdingerstraat 33, 7811CA Emmen (Emmermeer)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Rooms Katholieke Kerk, onderdeel van de Goede Herder parochie met vijf locaties.

Bouwjaar/ingebruikname

1948

Architect

Jan van Dongen

Bouwstijl

Traditionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

O.L. Vrouw van Altijdurende Bijstand,
Onze Lieve Vrouwestraat 3, Bentelo (1953)

Monumentstatus

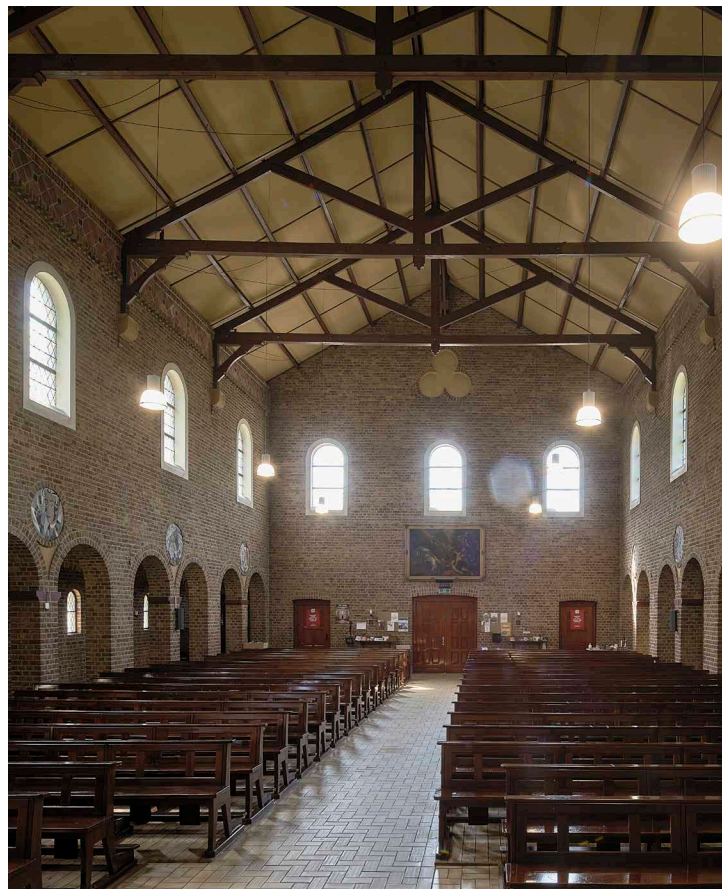
Provinciaal Monument

9 H. Pauluskerk



Korte beschrijving

De H. Pauluskerk is vroeg na de Tweede Wereldoorlog gebouwd in de vorm van een Latijnse basiliek. Deze wederopbouwkerk in Byzantijs traditionele stijl is uniek in de provincie Drenthe. Bovendien was dit voor het toenmalige dorp Emmen de eerste katholieke kerk na de hervorming. Aan de noordkant bevindt zich de achtzijdige doopkapel (nu bidkapel) en de pastorie. Het timpaan in het front is beschilderd met een afbeelding van Sint Paulus. Een zuilengalerij geeft toegang tot de kerk. In het brede middenschip staan bankenrijen. De hoge kerkruimte wordt overspannen door open houten spanten met eenvoudige gordingenkap. Het zadeldak is gedekt met Romaanse dakpannen. De lagergelegen zijbeuken hebben lessenaarsdaken en zijn met rondbogen gescheiden van het middenschip. Zowel het in- als exterieur is nog in oorspronkelijke staat en uitzonderlijk gaaf.



H. Pauluskerk

Gebedshuis in context

Ligging

De Rooms Katholieke Pauluskerk staat min of meer oostwest georiënteerd op de hoek van de Weerdingerstraat met de Meerstraat (Emmermeer) op een ruime kavel met veel groen. Op het bestrate voorplein aan de Meerstraat is ruimte voor fietsen, bij de ingang aan de Weerdingerstraat is parkeerruimte. Naast het gebedshuis is er ook nog een pastorie, tevens provinciaal monument en een bijgebouw. Het gebedshuis wordt omringd door winkels en woningen.

Geloofsgemeenschap

De geloofsgemeenschap bestaat uit 4700 leden, waarvan er op zondag ongeveer 70 de kerkdienst bezoeken. Naast de zondag zijn er ook op dinsdag en donderdag bijeenkomsten. De geloofsgemeenschap maakt onderdeel uit van de Goede Herder parochie waar ook gebedshuizen in Erica, Barger-Oosterveld, Emmerschans en een kapel in woonzorgcentrum Holtingerhof bij horen.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Het kerkbestuur ziet het gebouw vooral als plek voor religie, en niet zozeer als locatie voor maatschappelijke functies. Er is geen samenwerking met andere organisaties in de wijk, kerkelijk noch maatschappelijk. Er is ook geen verhuur voor culturele activiteiten.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap heeft te maken met krimp. Er is voor de locaties van de parochie een samenhangende gebouwenvisie geformuleerd en de H. Pauluskerk blijft in gebruik als gebedshuis voor de komende 15 jaar.

Paspoort

Adres

Walstraat 21, 7815RA Emmen (Emmermeer)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Christelijk Gereformeerde Kerk.

Bouwjaar/ingebruikname

1954

Evt. Nevenfuncties:

Het gebouw wordt enkele dagdelen per week gebruikt door de Protestantse gemeenschap die het gebouw eerder in eigendom had.

Architect

H. Eldering

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme / wederopbouwarchitectuur

Vergelijkbaar gebedshuis

Elim, Barkstraat 5, Hoogkerk (1959)

Monumentstatus

Geen Status

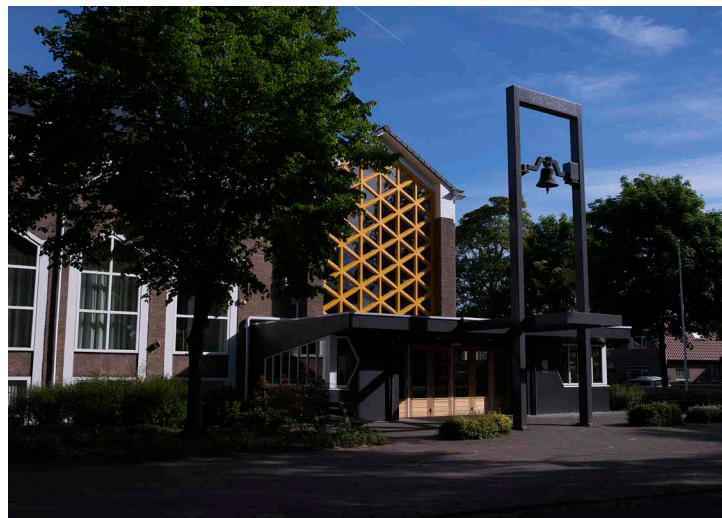
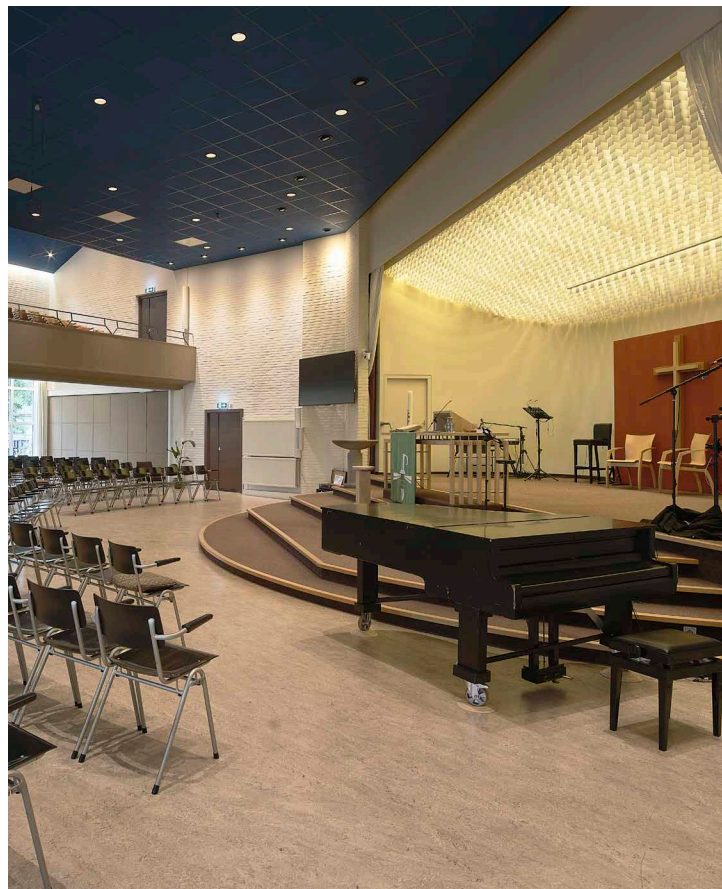
10 Ichthus



Korte beschrijving

De Ichthus kerk is een strakke bakstenen wederopbouwkerk met betonnen driehoekige vensters. Er is een lage entreepartij op de hoek van de Walstraat-Meerstraat die toegang geeft aan een hoog L-vormig volume. De flauwe zadeldaken kruisen elkaar op de hoek, waarboven een sierkruis is geplaatst. Hiertussen is een lager gelegen vierkant plat dak met een afschuining op de hoek. Hier bevindt zich de kerkzaal. De stoelen staan diagonaal op de hoge zijgevels opgesteld met daarboven een galerij met extra zitplaatsen. In het midden is het orgel.

De kerk is gebouwd als gereformeerde kerk. Na samenwerking met de Nederlands Hervormde Gemeente in 2004 kwam er een nieuwe ingang met een klokkentoren, waarin de luidklok van de Hervormde kerk geplaatst is. In 2022 is het kerkgebouw overgenomen door de Christelijke Gereformeerde Kerk. Onder de kerkzaal is een gemeenschapscentrum.



Ichthus

Gebedshuis in context

Ligging

De Ichthus in de wijk Emmermeer staat op een ruime kavel met daarnaast een grote parkeerplaats. Het gebedshuis is omringd door woonhuizen. Dit bijzondere wederopbouwgebouw heeft een later geplaatste (2004) losse klokkentoren.

Geloofsgemeenschap

Sinds 2022 is deze kerk in bezit van de Christelijke Gereformeerde kerk in Emmen, met ongeveer 500 leden met een gemiddelde leeftijd van ongeveer 40 jaar oud. De kerk wordt verschillende keren per week gebruikt voor kerkdiensten en activiteiten.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De eigenaar wil het gebouw graag beschikbaar stellen aan maatschappelijke gebeurtenissen als verkiezingen of bevolkingsonderzoek. Daarnaast zijn er verkenningen gaande voor culturele activiteiten zoals dans of een filosofisch gesprek. Ook welzijnsorganisaties en de gemeente Emmen zijn welkom om gebruik te maken van het gebouw. De parkeerplaats wordt door veel mensen van buiten de geloofsgemeenschap gebruikt. De Protestantse kerk huurt het gebouw nog meerdere keren per week. Ook is er contact met de Nederlands Gereformeerde kerk in Emmen.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap heeft te maken met lichte krimp. De vrijwilligerstaken zijn goed bemenst. De gemeenschap verwacht de komende vijftien jaar present te zijn in dit gebouw en zoekt daarbij ook naar meer mogelijkheden om het gebouw beschikbaar te stellen aan externe partijen.

Paspoort

Adres

Meerstraat 36, 7815XG Emmen (Emmermeer)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Baptisten Gemeente.

Bouwjaar/ingebruikname

1998

Architect

Advikon

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Monumentstatus

Geen Status

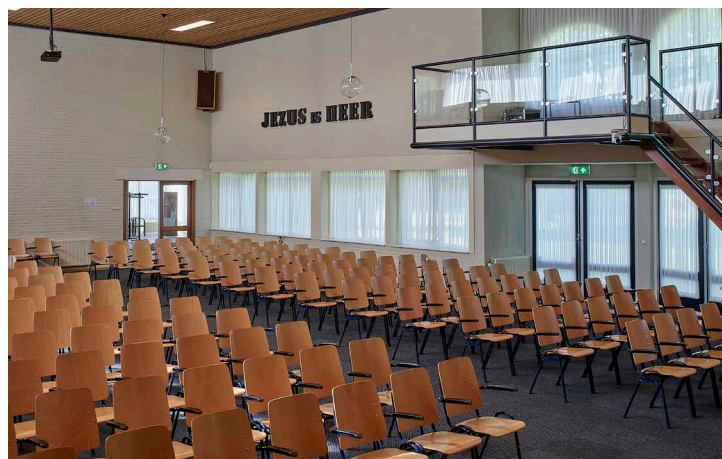
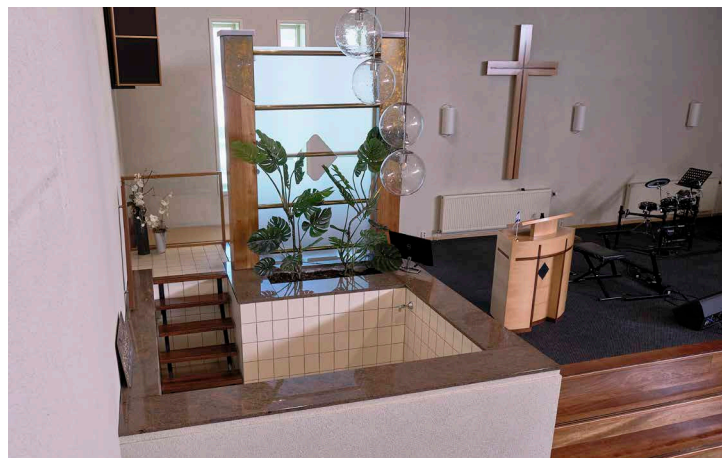
11 De Wegwijzer



Korte beschrijving

De Wegwijzer is het voormalig gymlokaal De Zevensprong uit 1953, die in 1997-1998 is verbouwd tot Baptistenkerk. De kerk bestaat uit een hoog hoofdvolume met plat dak, een hoge dakrand en een lager bijgebouw erachter. De entree en een erker met gevelkruis vallen op. Het symbool van de Baptisten verwijzend naar de wonderbare vermenigvuldiging met vijf broden en twee vissen staat op de gevel afgebeeld.

Het interieur van de kerkzaal is strak en eenvoudig met witgeschilderde wanden, een houten plafond en stoelen. Kenmerkend is het doopbad in de hoek van het liturgisch centrum.



De Wegwijzer

Gebedshuis in context

Ligging

In dit deel van de wijk (met voornamelijk rijtjeshuizen en twee-onder-één-kappers) ligt het gesloten bakstenen gebouw wat verder terug op een groen grasveld. Dit relatief nieuwe gebedshuis heeft een doosvorm zonder toren. Het staat op een ruime kavel op de hoek van de Meerstraat en de Mr. H. Smeengestraat in Emmen. Rondom het gebouw is veel parkeerruimte die wordt omringd door een groenstrook met gazons en bomen.

Geloofsgemeenschap

De Baptistengemeente Emmen is eigenaar van het gebouw en bestaat uit ongeveer 200 leden. Deze komen in wisselende samenstellingen ongeveer vijf keer per week naar dit gebouw voor kerkdiensten, ontmoeting en activiteiten.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Het gebouw wordt intensief gebruikt door mensen in verschillende leeftijdscategorieën. Er zijn geen externe partijen die gebruik maken van het gebouw. Ook is er weinig contact met de buurt of met andere religieuze of maatschappelijke organisaties.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap kent een lichte groei. De vrijwilligerstaken zijn goed bemenst en de gemeenschap verwacht de komende vijftien jaar present te zijn in dit gebouw.

Paspoort

Adres

Mr. H. Smeengestraat 4, 7815XT Emmen (Emmermeer)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Vergadering van Gelovigen.

Bouwjaar/ingebruikname

1953

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Vergadering van Gelovigen,
Stoofstraat 8, Goes (ca. 1970 – 1980)

Monumentstatus

Geen Status

12 Hebron



Korte beschrijving

De Hebron staat in de wijk Emmermeer, achter de Meerstraat. In dit deel van de wijk staan voornamelijk vrijstaande woonhuizen met een kap met hiertussen het eenlaagse gebouw van Hebron. Boven een bakstenen plint bestaat de gevel uit witte rabatdelen en doorlopende glazen bovenlichten onder platte daken. Het gebouw vertoont geen externe religieuze kenmerken.



Hebron

Gebedshuis in context

Ligging

De Hebron staat terug liggend op een ruime kavel, omringd door gazons en bomen. Aan de ene zijde staat het gebouw van de Baptistengemeente De Wegwijzer, aan de andere zijde de Montessorischool Emmen.

Geloofsgemeenschap

Op zondag is er een bijeenkomst.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Toekomstverwachting

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Paspoort

Adres

Meerstraat 205, 7815XA Emmen (Emmermeer)

Gebruik/Hoofdfunctie

Humanistisch (religieus) / Bijeenkomstengebouw

Denominatie

Apostolisch Genootschap.

Bouwjaar/ingebruikname

1966

Evt. Nevenfuncties:

Verhuur aan externe groepen.

Architect

Visser en Zondag

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Apostolisch Genootschap,
La Rivierastraat 9, Hilversum (1970)

Monumentstatus

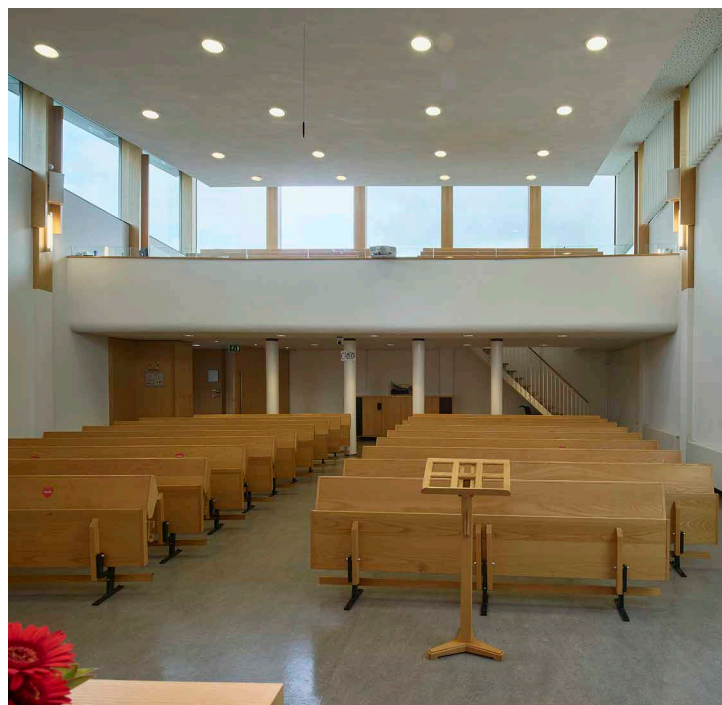
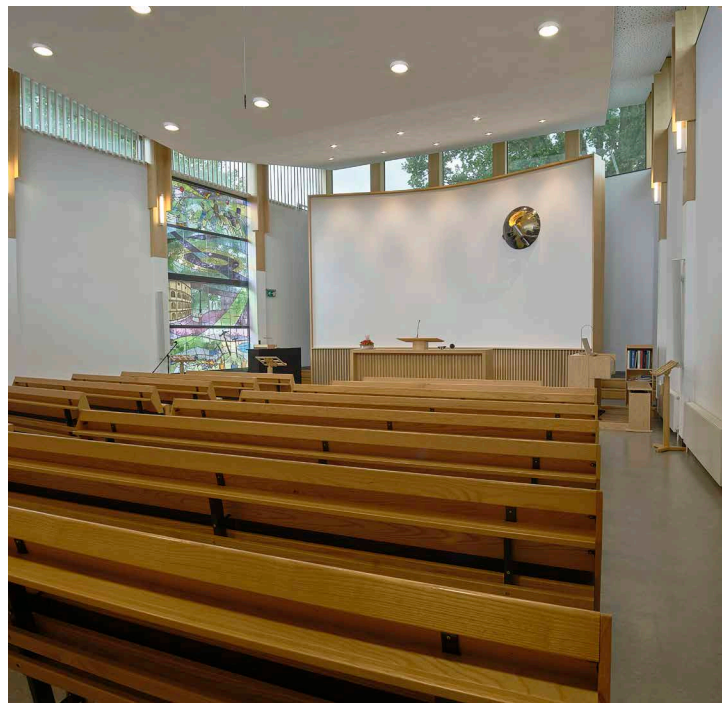
Geen Status

13 Apostolisch Genootschap



Korte beschrijving

Het apostolisch genootschap bevindt zich in een deel van de wijk Emmermeer waar veel rijtjeshuizen zijn. De hoofdzaal bevindt zich in een gesloten bakstenen rechthoek met een glasstrook onder het opgetilde vlinderdak. De entree in de glazen tussenbouw verbindt deze zaal met de ontmoetingsruimte in een eenlaags bakstenen bijgebouw onder een plat dak. In 2005 en 2022 is het interieur verbouwd. De hoge zaal is licht door de glasstrook, het witte plafond en de witte wanden rondom. Het liturgisch centrum is eenvoudig. Het heeft houten meubilair, zoals de houten vaste banken in twee vakken en op de galerij. In het souterrain onder de zaal bevinden zich een aantal ruimten voor kleinere groepen.



Apostolisch Genootschap

Gebedshuis in context

Ligging

Op de hoek van de Meerstraat-Kraaiheide staat het wat hogere gebedshuis met een typerend dak. Het gebedshuis staat op een ruime kavel en is omzoomd door lage struiken met bomen. Om de struiken heen is ruimte voor parkeren op eigen terrein. Naast het gebouw is een speelterrein en wordt de kavel omringd door woonhuizen.

Geloofsgemeenschap

Twee tot drie keer per maand is er op zondag een bijeenkomst waar ongeveer 35 bezoekers komen. Doordeweeks zijn er enkele bijeenkomsten voor leden en voor externe groepen (verhuur). De gemeenschap bestaat uit ongeveer 100 leden.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Het Apostolisch Genootschap staat open voor gebruik van hun ruimtes door derden, mits de inhoud van de activiteit past bij het Apostolisch gedachtegoed en de humanistische beginselen. Er is weinig contact met de andere gebedshuizen in de directe omgeving, maar er is de wens dit te verstevigen. Ook is er samenwerking met de Grote Kerk van Emmen, het Humanistisch verbond en met het Apostolisch Genootschap in Klazienaveen. Het genootschap participeert

in de werkgroep “mm-verbindt”, een platform waarin verschillende organisaties activiteiten organiseren met als doel meer verbinding en minder polarisatie in de stad. Maandelijks komt de groep “De kwetterende kwilters” bij elkaar. Leden en niet-leden werken hier aan zogenaamde “droomdekentjes” voor kinderen die in ziekenhuizen verblijven.

Toekomstverwachting

De gemeenschap kent een lichte krimp. Er is een landelijk bureau dat voorziet in het groot onderhoud, verduurzaming en het gebouwenbeleid. De vrijwilligerstaken zijn goed bemenst. De komende vijf jaar verwacht de gemeenschap present te zijn in dit gebouw, daarna wordt deze verwachting wat onzekerder.

Paspoort

Adres

Nijverheidsstraat 4b, 7815HV Emmen (Emmermeer)

Gebruik/Hoofdfunctie

Onbekend, geloofsgemeenschap heeft adres op bedrijventerrein

Denominatie

Christengemeente, komt voort uit de Pinkstergemeenten.

Bouwjaar/ingebruikname

1959

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Monumentstatus

Geen Status

14 Christengemeente Sebaoth

Korte beschrijving

Het adres waarop Christengemeente Sebaoth gemeente is geregistreerd betreft een bedrijfsgebouw en heeft geen gebedsruimte. De gemeenschap heeft geen eigen locatie. De groep komt wisselend samen bij mensen thuis.

Gebedshuis in context

Ligging

Niet van toepassing.

Geloofsgemeenschap

Sebaoth bestaat uit een groep mensen van 20-30 personen die samenkomt bij iemand thuis om te bidden.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Toekomstverwachting

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Paspoort

Adres

Heidelaan 17, 7822CD Emmen (Oude Roswinkelerweg)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Nieuw Apostolische Kerk in Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1971

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Nieuw Apostolische Kerk,
Tjotterlaan 1, Zaandam (1970)

Monumentstatus

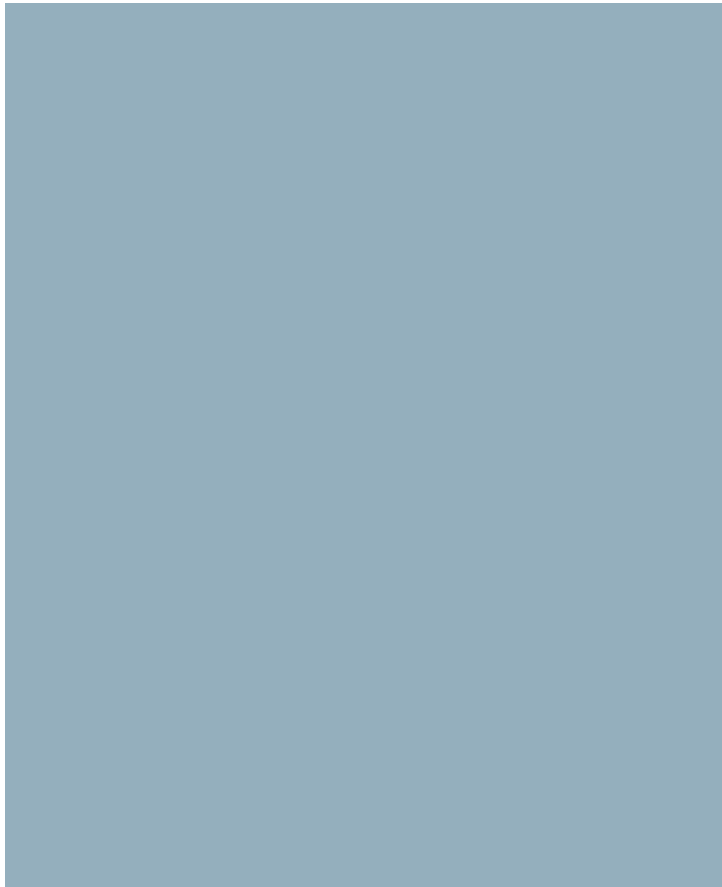
Geen Status

15 Nieuw-Apostolische Kerk



Korte beschrijving

De Nieuw-Apostolische kerk staat aan de rand van een woonwijk tussen de Oude Roswinkelerweg en een bedrijventerrein. De kerk is een lang eenlaags gebouw onder een hoge daklijst met plat dak. Aan de straatzijde in de korte gevel zijn de houten entree-deuren. Een opengewerkte vierkanten metselwerk constructie staat om de schoorsteen heen en lijkt een variatie op een toren. Aan de achterzijde is een vijfhoekig volume met een asymmetrisch groen tentdak die boven de kerkzaal uitsteekt. Hierboven op staat een kruis met een stralende zon en water. Dit symbool van de Nieuw-Apostolische Kerk verwijst naar hoop, geloof en de tien apostelen in de vorm tien zonnestralen.



Nieuw-Apostolische Kerk

Gebedshuis in context

Ligging

Voor het gebouw liggen dubbele groenstroken met betegelde voetpaden. Aan de overkant is een bedrijventerrein met het eindpunt van de spoorlijn Emmen-Zwolle. Naast het gebouw is een parkeerplaats en iets verder het verenigingsgebouw met ateliers van de AKE (Amateur Kunstenaars Emmen). Aan de andere kant staan woonhuizen.

Geloofsgemeenschap

Op zondagochtend is er een bijeenkomst.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Toekomstverwachting

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Paspoort

Adres

Oude Roswinkelerweg 30, 7814RT
Emmen (Oude Roswinkelerweg)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Nederlandse Gereformeerde Kerk.

Bouwjaar/ingebruikname

1994

Evt. Nevenfuncties:

Incidentele verhuur aan maatschappelijke en culturele organisaties.

Architect

J. Mars

Bouwstijl

Modernisme / postmodernisme

Vergelijkbaar gebedshuis

De Bron, Voorland 28, Urk (2001),
De Open Poort, Veldhoeve 1, Hattem)1993'

Monumentstatus

Geen Status

16 De Goede Herderkerk



Korte beschrijving

De Goede Herderkerk is een zeshoekig bakstenen kerk en heeft een groen zadeldak. De voorzijde heeft een gesloten gevel met in het midden, op een witte kolom, een half rond uitstekend geveldeel 'versierd' met spekbanden. Aan de achterzijde is een lage halfronde, transparante aanbouw met entree en ontmoetingsruimte. De kerk is gebouwd als Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt in 1994 op de plaats van de oude voormalige Gereformeerde Oosterkerk.

De kerkzaal bevindt zich op de eerste verdieping die bereikbaar is via trappen en een lift. Het is een gemoderniseerde zaal met veel licht, witte wanden en een wit systeemplafond. Tussen witte projectieschermen ligt centraal een halfronde apsis. Op de begane grond zijn naast de vijf zalen een bar ruimte, keuken en ondersteunende faciliteiten.



De Goede Herderkerk

Gebedshuis in context

Ligging

Deze grote kerk met zeshoekige plattegrond en verschillende verdiepingen staat op een ruime driehoekige kavel en heeft aan twee zijden parkeerruimte. Aan alle zijden liggen er kleine groenstroken met gras, beplanting en enkele bomen. Naast de kerk ligt een basisschool. Het gebedshuis is omringd door woonhuizen.

Geloofsgemeenschap

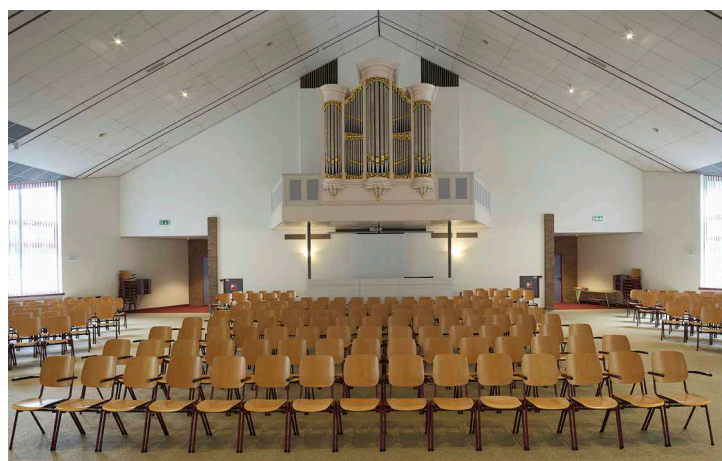
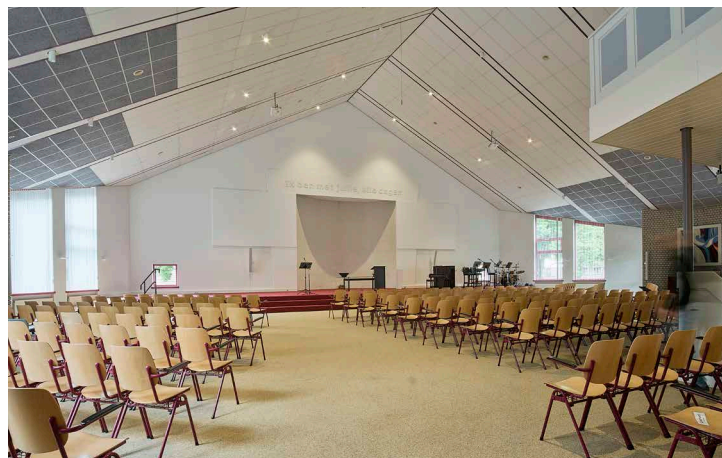
De Goede Herderkerk is in bezit van de Nederlandse Gereformeerde Kerk. Deze geloofsgemeenschap bestaat uit 500 leden waarvan er op zondag ongeveer 150 de kerkdienst bezoeken.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Naast de kerkzaal zijn er nog andere ruimtes. Deze ruimtes worden incidenteel verhuurd aan leden en aan externe partijen zoals het UWV. De eigenaar staat open voor meer verhuur. Maatschappelijke initiatieven zoals een koffiemoment voor de buurt en een Voedselbank waren in het verleden niet succesvol. Er is genoeg ruimte voor het bieden van onderdak aan andere maatschappelijke partijen.

Toekomstverwachting

De gemeenschap kende de afgelopen jaren een lichte krimp maar is nu stabiel. De gemeenschap gaat ervan uit dat zij de komende vijftien jaar present is in dit gebouw, mogelijk als fusiegemeente met een andere geloofsgemeenschap uit Emmen waarbij het gebedshuis van de andere geloofsgemeenschap wordt afgestoten.



Paspoort

Adres

Korte Vest 4, 7823VS Emmen (Emmerschans)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Koninkrijkszaal

Denominatie

Jehovah's Getuigen.

Bouwjaar/ingebruikname

1974

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Koninkrijkszaal, Wijsterseweg 1, Hoogeveen (1990)

Monumentstatus

Geen status

17 Koninkrijkszaal van Jehovah's Getuigen



Korte beschrijving

De koninkrijkszaal van de Jehovah's Getuigen staat aan de noordoostrand van Emmen. Het eenlaags bakstenen gebouw staat tussen vrijstaande woonhuizen en heeft een eenvoudig zadeldak met op de hoek een uitgebouwde entree onder een plat dak. Er zijn geen religieuze kenmerken in het exterieur of het interieur. De wanden en het plafond met open kapsanten zijn wit. Drie stoelvakken zijn gericht op een verhoging met kathedr en twee beeldschermen op een grijze achterwand.



Koninkrijkszaal van Jehovah's Getuigen

Gebedshuis in context

Ligging

De Koninkrijkszaal staat op een ruime kavel met parkeerruimte en ligt omzoomd door groenstroken met gazons, heggen, beplanting en bomen. Het onopvallende gebouw staat op de hoek van de Korte Vest met het Bolwerk.

Geloofsgemeenschap

Tweemaal per week is er een bijeenkomst waar ongeveer 90 bezoekers aanwezig zijn, vooral afkomstig uit de oostelijke wijken van Emmen. Daarnaast worden er maandelijks vergaderingen gehouden en is er regelmatig een ontmoeting met koffie of een maaltijd. De bezoekers van deze groeiende gemeenschap hebben alle leeftijden.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Het inmiddels vernieuwde gebouw uit 1974 wordt niet gebruikt door andere partijen.

Toekomstverwachting

De net gerenoveerde Koninkrijkszaal is klaar voor de toekomst van deze groeiende geloofsgemeenschap. De gemeenschap verwacht de komende vijftien jaar dan ook present te zijn in dit gebouw.

Paspoort

Adres

De Schanswal 4, 7823TJ Emmen (Emmerschans)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk
(religieus gebruik beëindigd per oktober 2025)

Denominatie

Rooms Katholieke Kerk, onderdeel van de Goede Herderparochie met vijf locaties.

Bouwjaar/ingebruikname

1954

Architect

P. Starmans

Bouwstijl

Traditionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

O.L. Vrouw van Fatima,
Geert Michelsweg 4, De Belte (1954)

Monumentstatus

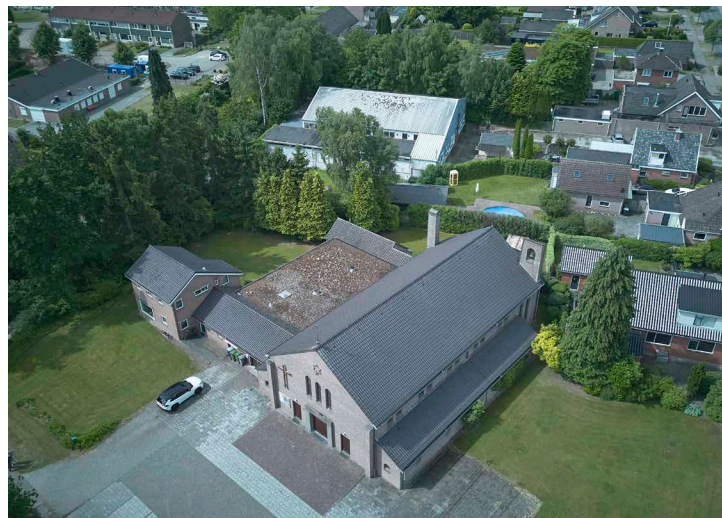
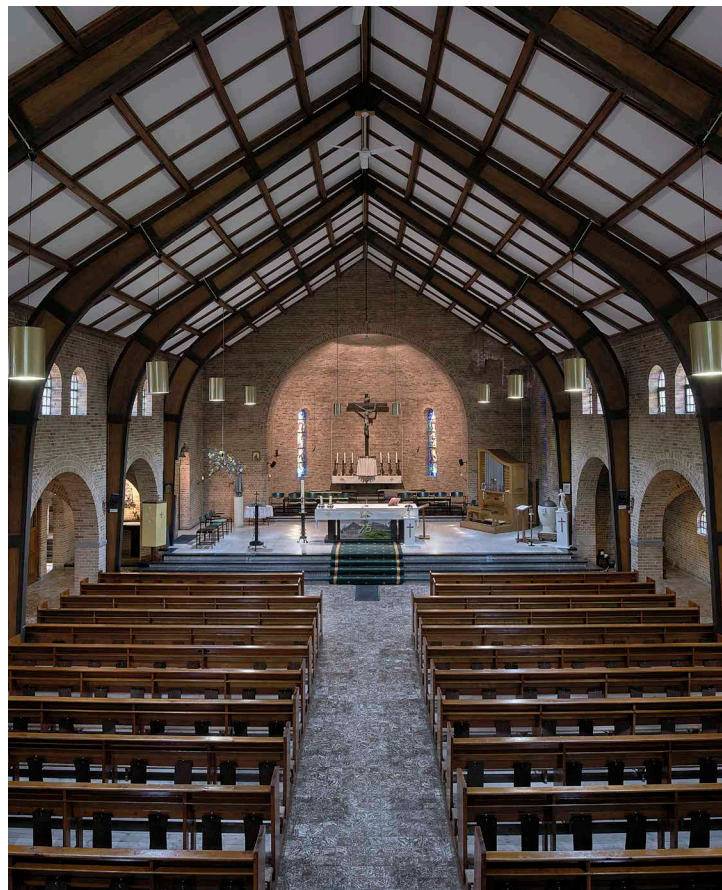
Geen Status

18 H. Franciscus van Assisi



Korte beschrijving

De H. Franciscus van Assisi staat aan de noordostrand van Emmen aan de open en groene Schanswal. De kerk is een eenvoudige basilicale wederopbouwkerk in traditionalistische stijl. Deze rooms-katholieke kerk is niet oost-georiënteerd en vervangt een eerdere noodkerk. Er is een luidklok op de hoek aan de achtergevel. In het brede middenschip staan bankenrijen. De hoge kerkruimte heeft een open witte kap met houten spitsboogsegmentspanten en eenvoudig cassettenplafond. De lagergelegen zijbeuken hebben lessenaarsdaken en zijn met rondbogen gescheiden van het middenschip. Op het verhoogde priesterkoor staat in een metselwerk overwelfde apsis het hoofdaltaar. De pastorie en nevenruimten naast de kerk zijn eenvoudig uitgevoerd.



H. Franciscus van Assisi

Gebedshuis in context

Ligging

De kerk staat op een ruime kavel en is verbonden aan een ontmoetingsruimte en een pastorie. Voor de kerk is voldoende parkeerruimte en ernaast ligt een grote groenstrook.

Geloofsgemeenschap

De krimpende geloofsgemeenschap en de terugloop van vrijwilligers en bestuurskracht is de oorzaak van de sluiting van dit gebedshuis. In oktober 2025 is de laatste viering gehouden. Leden hebben zich aangesloten bij de H. Pauluskerk te Emmen.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De kerk geeft de omwonenden en kerkgangers een gevoel van herkenning. Er is geen samenwerking met maatschappelijke organisaties, ook wordt het gebouw niet verhuurd. Na de sluiting wordt de kerk verkocht.

Toekomstverwachting

Door de week viert de gemeenschap op dinsdag in de parochiezaal. De gemeenschap kende krimp en had steeds meer moeite met de bemensing van vrijwilligerstaken. Deze kerk wordt afgestoten en de geloofsgemeenschap kan terecht in de H. Pauluskerk.

Paspoort

Adres

Schanswal 10, 7823 TJ Emmen (Emmerschans)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus/Geloofsgemeenschap in buurthuis
De Schanskuil

Denominatie

Gereformeerde Kerken (GK).

Bouwjaar/ingebruikname

1949

Evt. Nevenfuncties:

Buurthuisfunctie.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Monumentstatus

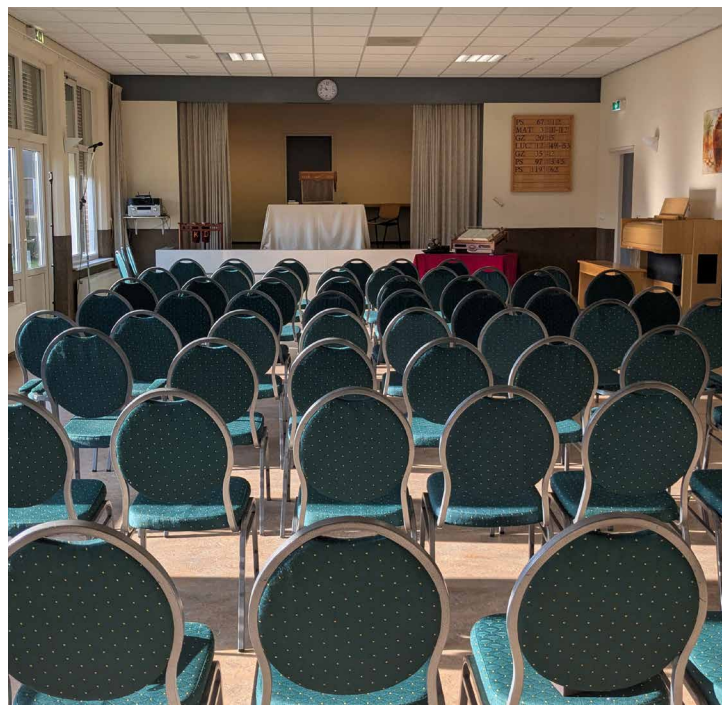
Geen Status

19 Gereformeerde Kerken



Korte beschrijving

De Gereformeerde Kerken hebben hun thuis in buurthuis De Schanskuil in Emmen. De zaal die gebruikt wordt door de geloofsgemeenschap heeft een neutrale uitstraling zonder religieuze kenmerken. Het bakstenen eenlaagse gebouw staat tussen vrijstaande woningen en rijtjeshuizen. De zaal met vlak systeemplafond bevindt zich onder het flauwe zadeldak, de bijruimten en voorzieningen onder een plat dak. Op zondagen wordt de zaal ingericht als kerkruimte met stoelen, verplaatsbaar orgel en op het podium liturgisch meubilair.



Gereformeerde Kerken

Gebedshuis in context

Ligging

Buurthuis De Schanskuil ligt onopvallend van de weg aan de rand van een woonwijk, enigszins verscholen tussen groen en woonhuizen. Het buurthuis staat op een ruime kavel met rondom groene gazonnen en parkeerplaatsen.

Geloofsgemeenschap

De licht groeiende geloofsgemeenschap bestaat uit ongeveer 60 leden die op zondag elkaar ontmoeten. De leden zijn afkomstig uit Emmen en de regio. De gereformeerde kerken werken samen met eenzelfde geloofsgemeenschap in Assen. Beide gemeenschappen delen een voorganger. Bij verdere groei wordt de ruimte te klein, er is daarom een wens voor een eigen gebouw.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De gemeenschap nodigt de buurtbewoners uit bij bijzondere gelegenheden zoals Kerst of Pasen.

Toekomstverwachting

In de afgelopen jaren is de gemeenschap gegroeid. De verwachting is dat deze groei wordt doorgezet. Financieel is de gemeenschap gezond. Bij verdere groei kan de zaal te klein worden. De wens is een eigen gebouw. Het liefst in een (voormalig) gebedshuis, centraal gelegen en met goede parkeergelegenheid.

Paspoort

Adres

Het Waal 400, 7823NS Emmen (Emmerhout)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Protestantse Kerk Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1980

Evt. Nevenfuncties:

Gebouw wordt gebruikt door maatschappelijke organisaties.

Architect

G.E. van der Veen

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Kruispunt, Touwlaan 36, IJsselstein (1980)

Monumentstatus

Geen Status

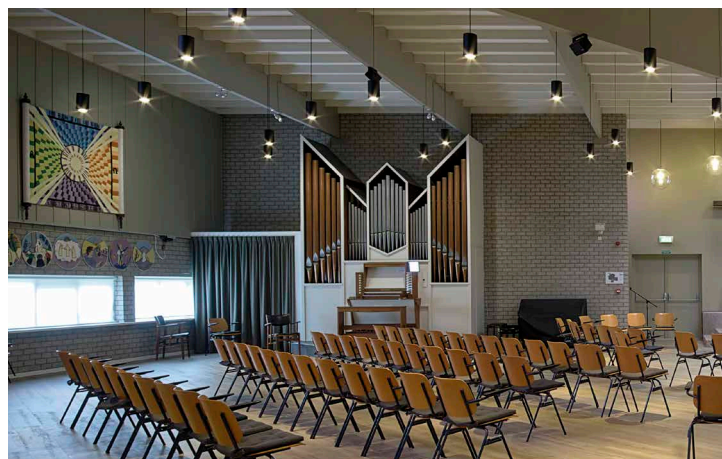
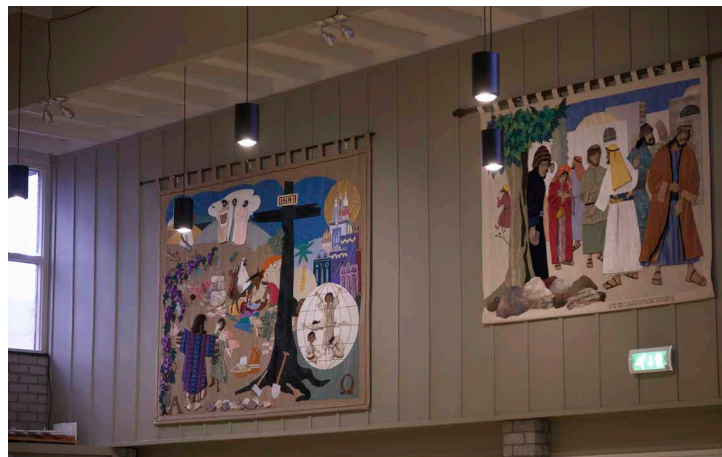
20 De Schepershof



Korte beschrijving

De Schepershof staat tussen hogere bouwblokken en rijtjeshuizen. Het gebouw is samengesteld uit vier bakstenen volumes met plat dak die verschillen in vorm en hoogte. De uitstraling is eenvoudig in materialen, maar dynamisch door de in- en uitsprongen. Op de afgeschuinde bakstenen gevel aan Het Waal hangt een wit kruis. De kerkruimte heeft verspringende wanden in grijs metselwerk of gladde stuc. Er zijn dakbalken in verschillende richtingen en hoogten. Een dakkoepel en lage ramen zorgen voor licht en donker. Twee stoelvakken op de diagonalen staan naar het podium met strak liturgisch meubilair gericht.

Medio 2010 is het Scheperhof samengegaan met de wijkgemeente 'de Voorhof' in Emmen-Angelslo. Er is toen besloten om verder te gaan in De Schepershof en de Voorhof, (wat nu dient als medisch centrum) te sluiten.



De Schepershof

Gebedshuis in context

Ligging

De Schepershof staat op een ruime kavel, omzoomd door groenstroken met gazons en bomen. Er is parkeerruimte. Het gebouw is omringd door hoogbouw, appartementengebouwen en rijtjeswoningen op grote groene kavels. De Schepershof staat naast het winkelcentrum van de wijk Emmerhout.

Geloofsgemeenschap

Het gebedshuis wordt een aantal keren per week gebruikt voor kerkdiensten, ontmoeting en koorrepetities. De gemeenschap heeft ongeveer 600 leden, waarvan het merendeel 60+.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Maatschappelijke organisaties uit de buurt maken graag gebruik van dit gebouw, bijvoorbeeld de Voedselbank en de Zonnebloem. De gemeente Emmen huurt een ruimte die wordt gebruikt voor activiteiten van Sociaal Cultureel Werk De Sprokkel en DCO (ouderenwerk). Ook is er externe verhuur aan een VVE.

Toekomstverwachting

Er is sprake van een lichte krimp van de geloofsgemeenschap, vooral door vergrijzing. Dit geldt ook voor de bemensing van vrijwilligerstaken. De gemeenschap verwacht de komende vijf jaar zeker present te zijn in dit gebedshuis. Ook daarna is presentie niet uitgesloten, maar meer onzeker.

Paspoort

Adres

Kerspellaan 2, 7824JE Emmen (Angelslo)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Unie van Baptisten Gemeenten in Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1971

Evt. Nevenfuncties:

Verhuur aan maatschappelijke organisaties.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Gereformeerde Kerk (Vrijgemaakt),
Hoofdstraat 149, De Lier (1971)

Monumentstatus

Geen Status

21 Het Baken



Korte beschrijving

Het Baken heeft een gevelkruis en een baken met twee vissen en vijf broden die het merkteken van de Baptisten weergeeft. Het bakstenen gebouw met verspringende gevels en een hoger zaalvolume is robuust vormgegeven. Het interieur van de kerkzaal is strak en eenvoudig met witgeschilderde wanden, een houten plafond en schuine stoelopstelling. Kenmerkend is het doopbad in de hoek naast het hoge podium met modern liturgisch meubilair.



Het Baken

Gebedshuis in context

Ligging

Het Baken ligt op de hoek van de Kerspellaan met de Statenweg op een ruime kavel. Er is rondom het gebouw veel parkeerruimte, deze wordt omzoomd door groenstroken met gazon, bomen en lage beplanting.

Geloofsgemeenschap

De Baptistengemeente Emmen heeft ongeveer 55 leden komt een paar keer per week samen in Het Baken voor vieringen, bijeenkomsten en ontmoeting.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De ruimtes in Het Baken worden veel verhuurd aan externe partijen voor onder meer inburgeringscursussen, uitvaarten, bijeenkomsten van maatschappelijke organisaties en een harmonieorkest. Ook de parkeerplaats wordt tegen betaling beschikbaar gesteld aan bijvoorbeeld de gemeente Emmen. Het Baken is het enige protestants-christelijke gebedshuis in Angelslo, hierdoor is er een hoge vraag naar beschikbare ruimten.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap heeft op dit moment een stabiel ledenaantal. Een eerdere lichte krimp had invloed op de bemensing van de vrijwilligerstaken. De gemeenschap verwacht de komende vijf jaar zeker present te zijn in dit gebedshuis, mogelijk langer.



Paspoort

Adres

Peyserhof 61, 7824CN Emmen (Angelslo)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Moskee

Denominatie

Marokkaanse Gemeenschap.

Bouwjaar/ingebruikname

1975

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Monumentstatus

Geen Status

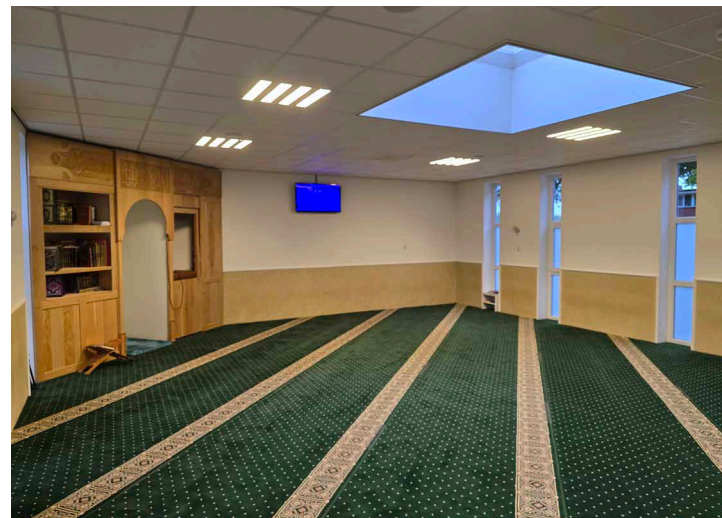
22 Marokkaanse Gemeenschap Amanah



Korte beschrijving

De Marokkaanse Gemeenschap Amanah is een voormalig schoolgebouw die is verbouwd tot moskee. Het bakstenen gebouw met witte kozijnen en plat dak heeft geen religieuze kenmerken. De moskee is voorzien van een daklicht. De vloer is bedekt met tapijt en verdeeld in schuine knielvakken, gericht op de schuine niswand (mihrab) die de richting van Mekka aangeeft. Deze wand is versierd met Koranteksten. De andere wanden zijn egaal wit met een zandkleurige lambrisering. Er is een verplaatsbare minbar, de verhoogde preekstoel vanwaar de imam de preek houdt.

Marokkaanse Gemeenschap Amanah



Gebedshuis in context

Ligging

De Marokkaanse moskee staat op een ruime kavel in één van de groenstroken in Angelslo. Het heeft een groot bestraat voorplein. Naast de moskee ligt een basisschool en aan de andere kant de Moskee Yilderim Beyazit. Vlakbij is een ruime parkeerplaats en het winkelcentrum van Angelslo.

Geloofsgemeenschap

De moskee wordt elke dag bezocht door bezoekers voor ontmoeting en gebed. Naast leden komen er Arabisch sprekende bezoekers uit de wijde regio. De geloofsgemeenschap is blij met dit eigen gebouw (voorheen school) nadat er jaren waren dat er alleen gehuurd kon worden.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De gemeenschap voelt zich betrokken bij de wijk en leden zijn betrokken bij de Angelslo Academy. Er is geen sprake van gebruik van het gebouw door externe partijen.

Toekomstverwachting

De groeiende gemeenschap denkt na over de uitbreiding van de gebedsruimte. Met de groei in leden hoopt de gemeenschap ook op meer bemensing voor de vrijwilligerstaken. De gemeenschap verwacht over vijftien jaar present te zijn in het huidige gebedshuis, met uitgebreide gebedsruimte.

Paspoort

Adres

Peyserhof 20, 7824CP Emmen (Angelslo)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Moskee

Denominatie

Islamitische Stichting Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1993

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Arrahman Moskee, Vogellaan 89, Boskoop

Monumentstatus

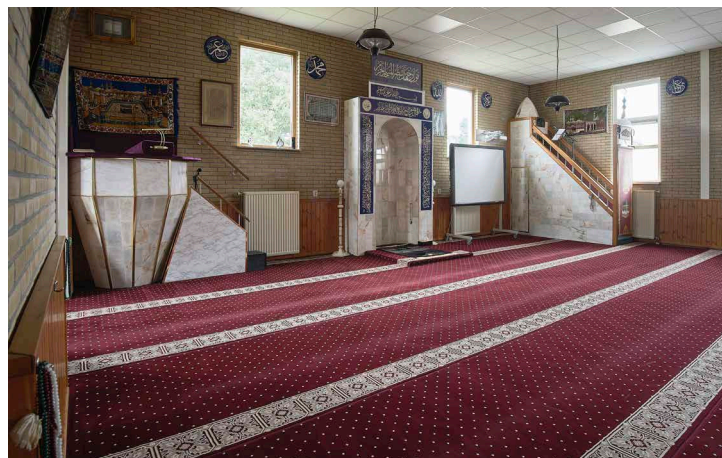
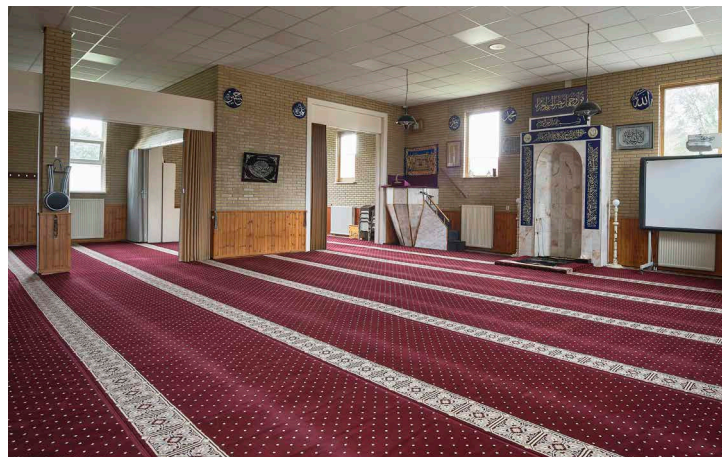
Geen Status

23 Yıldırım Beyazıt Moskee



Korte beschrijving

De Yıldırım Beyazıt Moskee is een eenlaags gebouw en staat naast het winkelcentrum van Angelslo in een ruime groenstrook. De moskee bestaat uit een lager en hoger bakstenen volume die schuin in elkaar overgaan. Er zijn geen religieuze kenmerken in het exterieur. Opvallend is een houten overkapping, die aan de voorzijde rust op drie houten standvinken. In de gebedsruimte is de vloer bedekt met tapijt en verdeeld in rechte knielvakken, gericht op de nis (mihrab) en Mekka. In beide hoeken van deze wand staan preekstoelen: links een lage en rechts een verhoogde preekstoel met koepel (minbar). De wanden zijn versierd met koranteksten en kalligrafie ornamenten.



Yıldırım Beyazıt Moskee

Gebedshuis in context

Ligging

De moskee ligt in één van de brede groenstroken in Angelslo, naast het winkelcentrum. Aan de andere zijde ligt de Marokkaanse moskee. Rondom het gebouw bevinden zich bomen en gazons. Op korte afstand ligt een ruime parkeerplaats.

Geloofsgemeenschap

De moskee wordt elke dag bezocht door leden van de geloofsgemeenschap. De locatie van het gebouw bevalt zeer goed, maar de ruimte wordt te krap voor deze groeiende gemeenschap. De gemeenschap denkt daarom na over uitbreiding of een ander gebouw. De vrijwilligerstaken zoals het bestuur zijn goed bezet.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De moskee trekt bezoekers uit Emmen en de regio. Er is in de wijk vooral contact met bezoekers van de moskee en met de “buur” moskee. Daarnaast is er ook contact met het wijkcentrum en de gemeente Emmen. Het gebouw wordt niet gebruikt door externe partijen.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap is groeiend en krijgt te maken met ruimtegebrek. De locatie in Angelslo bevalt goed, dus de gemeenschap is op zoek naar een groter gebedshuis in de directe omgeving. Nieuwbouw is voor de gemeenschap ook een optie. De gemeenschap verwacht over vijftien jaar nog present te zijn in de wijk, in dit gebedshuis of in een ander/ nieuw gebedshuis.

Paspoort

Adres

Vastenow 3, 7885AL Nieuw-Dordrecht

Gebruik/Hoofdfunctie

Herbestemd / Evenementenlocatie

Denominatie

Nvt, voorheen Hervormde Kerk

Bouwjaar/ingebruikname

1874

Architect

H.C. Winters

Bouwstijl

Ambachtelijk traditionele stijl

Vergelijkbaar gebedshuis

vm Hervormde Kerk, Ripperwei 10, Tijnje (1910)

Monumentstatus

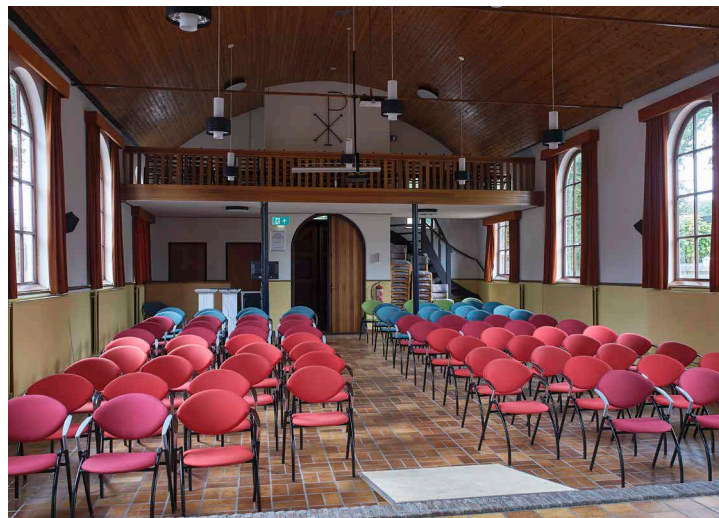
Geen status

24 Hervormde Kerk (Witte kerkje)



Korte beschrijving

In 1874 werd de Hervormde gemeente gesticht en werd de kerk gebouwd aan de doorgaande weg. In 1908 werd een vergunning verleend voor het vernieuwen van de kerk en het bouwen van een toren. Het witgepleisterde kerkgebouw bestaat uit vijf traveeën met rondboogvensters en heeft een zadeldak met donkere pannen. De uitgebouwde toren is voorzien van een wijzerplaat, een spits gedekt met leien, bekroond door een piron met windhaan. Het halfronde flauw gebogen plafond in de zaal is afgewerkt met houten latten. De wanden zijn wit gepleisterd met gele lambrisering. Op de geplaveide vloer staan twee vakken met stoelen opgesteld voor concerten en uitvaarten. Sinds 2006 zijn er geen kerkdiensten meer. Het liturgisch meubilair met onder andere gemetselde preekstoel, houten avondmaalstafel en het orgel, is nog aanwezig op de stenen verhoging. Boven de entree is een open galerij met extra zitplaatsen.



Hervormde Kerk (Witte kerkje)

Gebedshuis in context

Ligging

De Hervormde kerk staat iets terug liggend aan de Vastenow, met aan beide zijden woonhuizen. Schuin achter het gebedshuis staat de bijbehorende kosterswoning en ernaast voormalig jeugdhonk De Rank. Aan de achterzijde is een grote tuin. Het terrein is aan de zijkanten en de voorzijde volledig bestraat. Aan de straatkant is parkeerruimte en enkele bomen.

Geloofsgemeenschap

De hervormde geloofsgemeenschap is in 2006 opgeheven. De kerk is in beheer van de stichting Dordse kerk.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Het gebouw en het bijgebouw De Rank worden gebruikt voor concerten, concerten en uitvaarten. Er is samenwerking met de dorpscoöperatie die eigenaar is van de naastgelegen ijsbaan. De dorpscoöperatie steunt het behoud van de kerk om als bewoners elkaar te kunnen blijven ontmoeten.

Toekomstverwachting

De stichting zoekt naar een langdurig bestendige herbestemming voor de kerk. Het liefst als blijvende ontmoetingsruimte voor het dorp. Eén van de mogelijkheden is het toevoegen van een woonbestemming. Er wordt hierbij samengewerkt met de dorpscoöperatie.

Paspoort

Adres

Laadweg 3, 7812AN Emmen (Bargermeer)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Koninkrijkszaal

Denominatie

Jehovah's Getuigen.

Bouwjaar/ingebruikname

2008

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Koninkrijkszaal, Johan van Oldenbarneveltlaan 46,
Den Haag (ca. 1980)

Monumentstatus

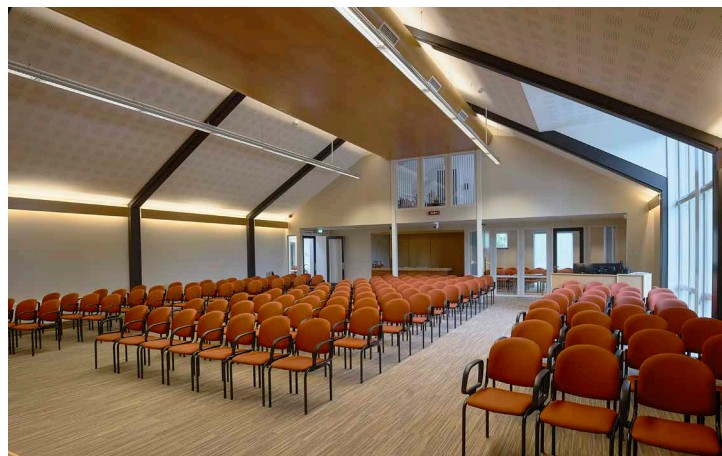
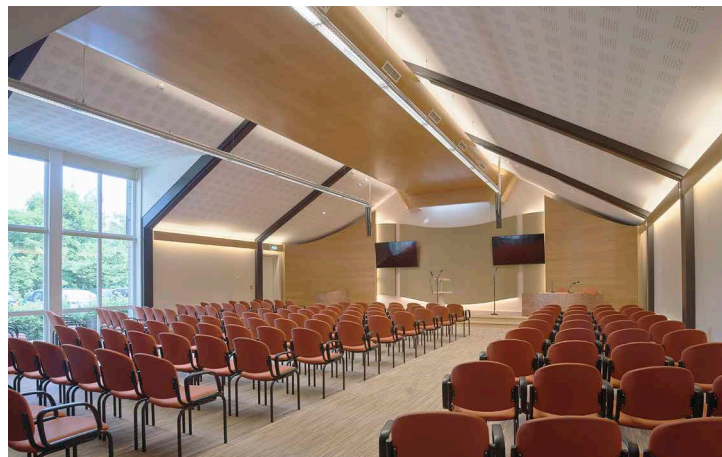
Geen Status

25 Koninkrijkszaal van Jehovah's Getuigen



Korte beschrijving

De koninkrijkszaal van de Jehovah's Getuigen staat in de wijk Bargermeer. Het gebouw valt qua bouwtype niet op. Het bestaat uit drie haaks in elkaar stekende volumes met zadeldaken en dakkappen. Er zijn geen religieuze kenmerken in zowel het exterieur als interieur. Bruine spanten lopen langs de open kap met wit systeemplafond. Drie stoelvakken zijn gericht op een verhoging met kathedr en spreektafel. Er hangen twee beeldschermen aan gebogen coulissewanden.



Koninkrijkszaal van Jehovah's Getuigen

Gebedshuis in context

Ligging

Het bescheiden gebedshuis staat terug liggend op een ruime kavel, met parkeerruimte bij het gebouw. Rondom ligt aan alle zijden een groenstrook met gazons, bomen, beplanting en hagen. Even verderop langs de Emmerweg - Noordbargerstraat staat het gebouwencomplex van het landelijk hoofdkantoor van de Jehovah's Getuigen.

Geloofsgemeenschap

Op twee momenten in de week komen bezoekers voor bijeenkomsten en gebed. Het gebouw voldoet aan dit gebruik voor de licht groeiende gemeenschap van nu 155 leden.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Het gebouw wordt niet gebruikt door externe partijen. Tijdens bijeenkomsten is iedereen welkom.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap is stabiel en het gebedshuis voldoet prima. De vrijwilligerstaken zijn goed bemenst. De gemeenschap verwacht over vijftien jaar present te zijn in dit gebouw.

Paspoort

Adres

Mantingerbrink 199, 7812MA Emmen (Bargeres)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Protestantse kerk Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1976

Evt. Nevenfuncties:

Gebruik door maatschappelijke organisaties.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Het Kruispunt, Constantijnstraat 31, Nijverdal (1961)

Monumentstatus

Geen Status

26 De Opgang



Korte beschrijving

De Opgang staat aan een plein midden in de zuidelijke wijk Bargeres. De Opgang is een eenvoudig eenlaags rood bakstenen gebouw met verspringende gevels. Langs het platte dak is een hoge daklijst. Uit het dak komt een driehoekig volume boven de kerkzaal. Beiden zijn met rode singles bekleed. Het lessenaarsdak is in de kerkzaal voorzien van witte schrootjes en wordt gedragen door grote stalen liggers. In drie vakken staan stoelen opgesteld naar het gemoderniseerde liturgisch centrum. De zaal is uit te breiden. Er zijn verschillende zalen, bijruimten, een jongerenbar en diverse voorzieningen.



De Opgang

Gebedshuis in context

Ligging

De Opgang staat in de jaren '70 wijk Bargeres. Het gebouw ligt te midden van rijtjeshuizen en woonblokken uit dezelfde tijd en een nieuwe basisschool. Daartussen is een verkeersplein met parkeerplaats, maar die heeft op gezette tijden te weinig capaciteit zodat bezoekers doordeweeks moeilijk kunnen parkeren. Op het betegelde voorplein is ruimte voor het parkeren van fietsen. Rondom de kerk ligt een groenstrook met gazons, heesters en bomen.

Geloofsgemeenschap

De Protestantse wijkgemeente gebruikt het gebouw voor de kerkdienst op zondagochtend en doordeweeks voor bijeenkomsten en koorrepetities. In het voorjaar van 2025 is de geloofsgemeenschap gefuseerd met Ichthus. Samen hebben ze 1131 adressen en is De Opgang het gezamenlijke gebedshuis. De gemiddelde leeftijd is 60 jaar en er is sprake van krimp.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Op drie dagen in de week is er een open koffiemoment met ontmoeting of een spelletje voor buurtbewoners. Hierbij wordt samengewerkt met de gebedshuizen De Bron en het Leger des Heils. Ook is er een uitgiftepunt van de Voedselbank. Daarnaast is er incidentele externe verhuur aan maatschappelijke organisaties.

Toekomstverwachting

In deze gefuseerde gemeenschap is sprake van krimp. De gemiddelde leeftijd is 70+. Het is soms lastig alle vrijwilligerstaken te bemensen. De geloofsgemeenschap verwacht de komende tien jaar aanwezig te zijn in dit gebouw, eventueel samen met andere geloofsgemeenschappen uit de Protestantse gemeenschap. Het beeld over vijftien jaar is nog onscherp. De geloofsgemeenschap heeft zorgen over de parkeermogelijkheden bij het gebouw.

Paspoort

Adres

Mantingerbrink 140, 7812MH Emmen (Bargeres)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerkgemeenschap in wijkcentrum
Brinkenhoes

Denominatie

Volle Evangelie Gemeenten.

Bouwjaar/ingebruikname

1981

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Monumentstatus

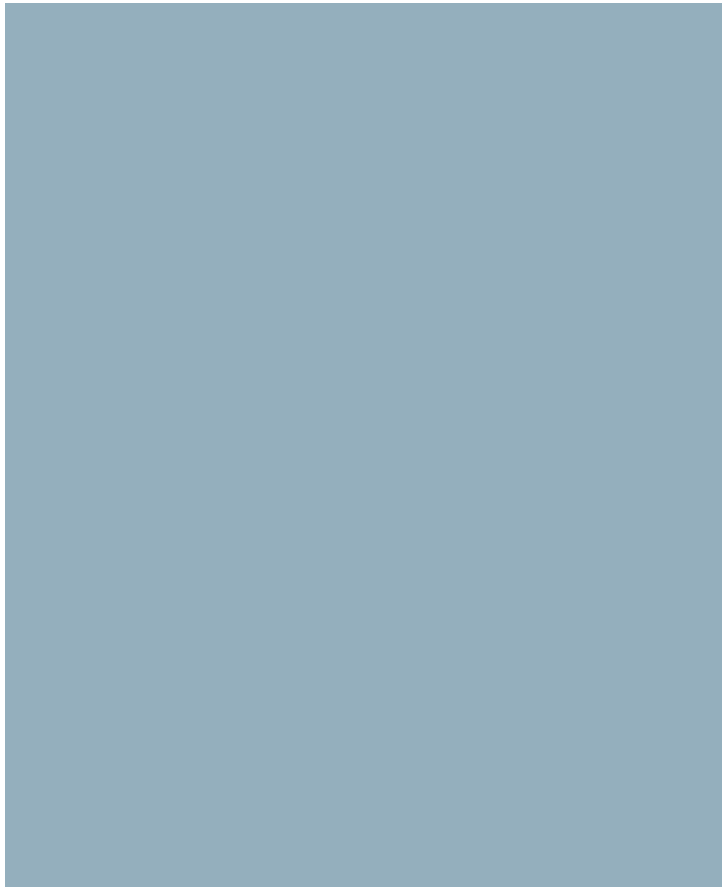
Geen Status

27 Christengemeente Filadelfia



Korte beschrijving

De Christengemeente Filadelfia Emmen gebruikt het wijkcentrum van Bargeres, 't Brinkenhoes, als plek van samenkomst. Het tweelaagse gebouw laat kenmerken zien van de jaren '70 architectuur zoals afschuinde en verspringende gevels in baksteen. Boven de vensters zitten karakteristieke witgeschilderde betonnen hoeklateien. Het wijkcentrum heeft een eenvoudige en neutrale uitstraling.



Christengemeente Filadelfia

Gebedshuis in context

Ligging

Het Wijkcentrum 't Brinkenhoe staat aan een groot parkeerterrein met rondom voorzieningen zoals de basisschool en apotheek.

Geloofsgemeenschap

Christengemeente Filadelfia is een nog jonge geloofsgemeenschap (sinds drie jaar) met leden in alle leeftijden.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Toekomstverwachting

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Paspoort

Adres

Holtingerbrink 62, 7812EX Emmen (Bargeres)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kapel in woonzorgcentrum Holtingerhof

Denominatie

Rooms Katholieke Kerk.

Bouwjaar/ingebruikname

1976

Evt. Nevenfuncties:

Repetitieruimte koor uit Bargeres.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

St. Augustinus, Postjesweg 123, Amsterdam (1979)

Monumentstatus

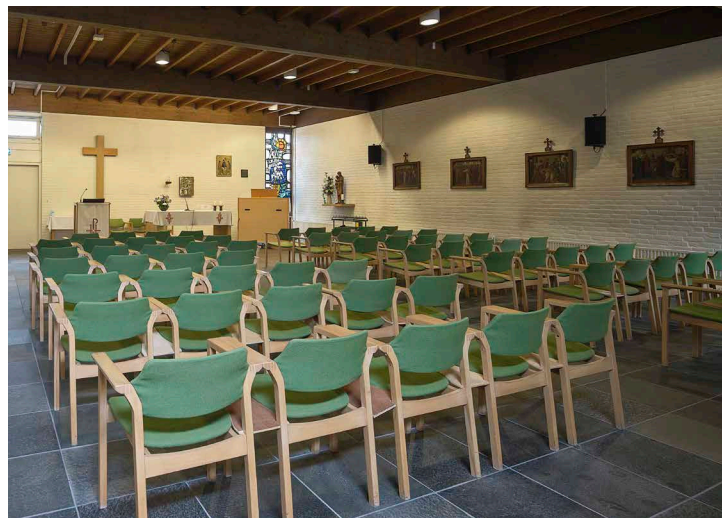
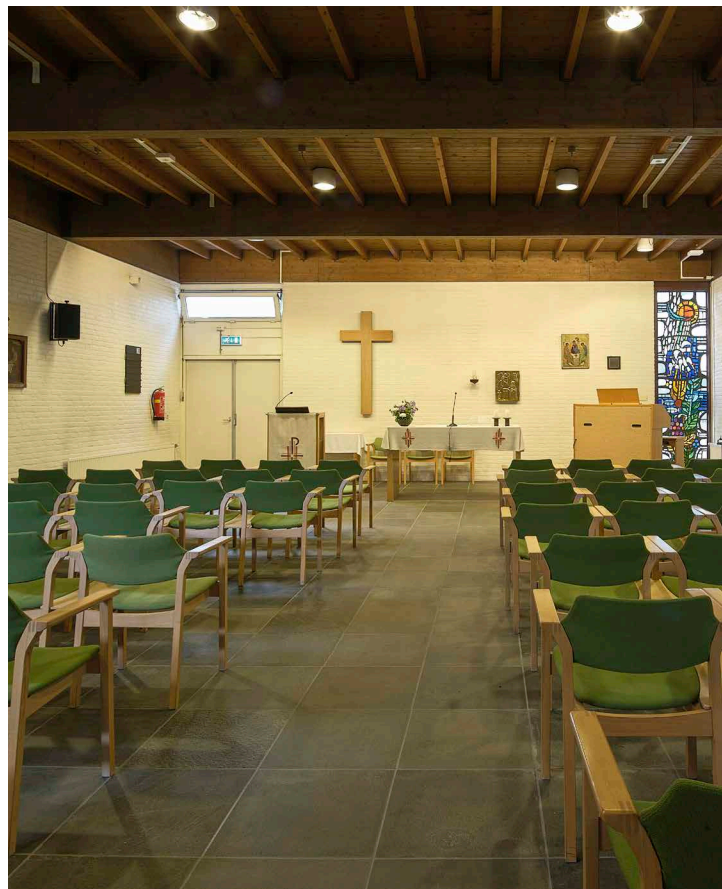
Geen Status

28 Kapel H. Bernhardus (van Clairvaux)



Korte beschrijving

De Kapel H. Bernhardus is onderdeel van het woonzorgcentrum Holtingerhoflangs. De Bernhardus kapel zit in het eenlaagse deel op de hoek van het complex, direct naast de entree. Het platte dak wordt gedragen door onbehandelde houten balken, binten en latten. De metselwerk wanden zijn wit geschilderd. Twee stoelenvakken zijn gericht op het gelijkvloers liturgisch centrum met blankhouten meubilair en kruis. Een glas-in-loodraam is het enige ornament in het exterieur dat een aanwijzing is voor de religieuze functie van deze aanbouw.



Kapel H. Bernardus (van Clairvaux)

Gebedshuis in context

Ligging

De rooms-katholieke Bernharduskapel is onderdeel van woonzorgcentrum Holtingerhof in de wijk Bargeres. Aan de voorzijde van het complex is parkeerruimte.

Geloofsgemeenschap

De geloofsgemeenschap, die hier al vele jaren vieringen houdt, is onderdeel van de Goede Herderparochie. Naast leden van de geloofsgemeenschap komen ook mensen uit het woonzorgcentrum en hun begeleiders naar de bijeenkomsten.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Naast de vieringen op vrijdagavond vinden er koorrepetities plaats. Verder wordt de ruimte verhuurd voor meerdere doeleinden. De locatieondersteuner staat open voor meer maatschappelijk gebruik van de kapel, die in eigendom is van woningcorporatie Domesta.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap is een ouder wordende gemeenschap die krimpt. Het gebouw is niet in eigendom van de geloofsgemeenschap waardoor er minder bestuurskracht nodig is. Met een pastoor en een vrijwilliger (koster) kunnen de vieringen doorgaan. De verdere bestuurlijke besluitvorming vindt plaats in het parochiebestuur van de Goede Herder parochie. De komende tien jaar verwacht de gemeenschap present te zijn in dit gebouw. Daarna is het beeld nog onzeker.

Paspoort

Adres

Hesselterbrink 2, 7812EA Emmen (Bargeres)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Unie van Baptisten Gemeenten in Ned.

Bouwjaar/ingebruikname

1986

Evt. Nevenfuncties:

Verhuur aan maatschappelijke organisaties.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / postmodernisme

Monumentstatus

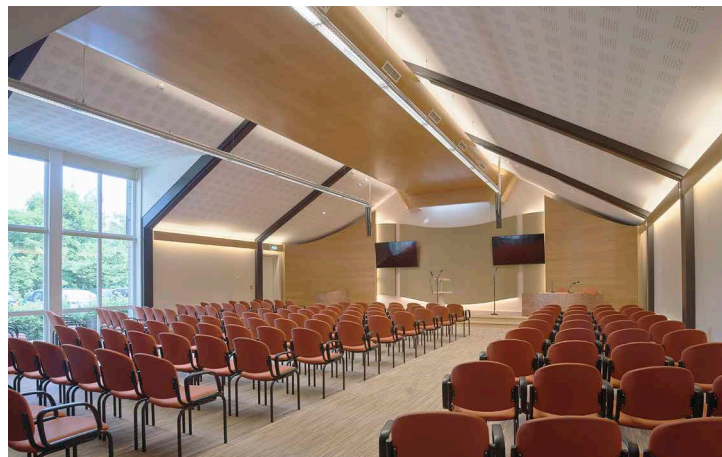
Geen Status

29 De Bron



Korte beschrijving

De Bron staat in de bocht van de doorgaande Brinkenweg door de wijk Bargeres, onder vijf 'opgetilde' vlakke zadeldaken. Met name de uitstekende dak luifels op kolommen roept de herinnering aan het voormalige garagebedrijf op. Er zijn eenvoudige materialen toegepast, grote (showroom) raampartijen en witte houten delen in de geveltoppen. Het gebouw heeft geen religieuze kenmerken. De gebedsruimte heeft witte wanden. Stalen spanten dragen de open houten kap. Drie stoelvakken staan richting een podium met houten liturgisch meubilair opgesteld. Rechts daarvan staat het doopbad.



De Bron

Gebedshuis in context

Ligging

De Bron staat op een ruime kavel op de hoek van de Brinkenweg en de Hesselterbrink. Aan de voorzijde en aan de achterzijde is een groot betegeld (parkeer)plein. Aan de zijkant ligt een groenstrook met gazon, beplanting en bomen. Aan de achterzijde staan enkele monumentale eikenbomen.

Geloofsgemeenschap

Deze Baptistengemeente houdt wekelijks een bijeenkomst op zondag waar ongeveer 80 bezoekers aanwezig zijn.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Aan de achterzijde van het gebouw wordt wekelijks oud papier en metaal ingezameld. Elke maand kunnen leden van de gemeenschap en buurtbewoners deelnemen aan een maaltijd. Jaarlijks is er een grote rommelmarkt die veel bezoekers trekt. De Bron wordt ook gebruikt als stembureau en voor uitvaarten. Het parkeerterrein wordt regelmatig verhuurd. Er zijn goede contacten met de gebedshuizen De Opgang en het Leger des Heils. Soms organiseren ze een gezamenlijke activiteit.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap kent een lichte groei. De bemensing van kerkelijke taken is goed. De gemeenschap verwacht de komende tien jaar present te zijn in dit gebouw. In deze periode wil men het gebouw ook meer verduurzamen.

Paspoort

Adres

Splitting 142, 7826CT Emmen (Barger-Oosterveld)

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Rooms Katholieke Kerk

Bouwjaar/ingebruikname

1906

Architect

H. Kroes (1906), J. en P. Cuypers (1922)

Bouwstijl

Neogotiek (invloeden)

Vergelijkbaar gebedshuis

St. Antonius van Paduakerk, Sluisstraat 78,
Musselkanaal (1905 / 1926)

Monumentstatus

Rijksmonument

30 H. Gerardus Majella



Korte beschrijving

De H. Gerardus Majella is gebouwd in traditionalistische stijl heeft neogotische elementen. De kerk is opgetrokken uit baksteen op een basement van zwerfkeien. Het schip heeft een zadeldak, de dwarsbeuken afgewolfde schilddaken. De kleine dakruiter heeft een luidklokje. De kerk is in drie fasen uitgebreid tot deze huidige zaalkerk van drie traveeën met midden- en zijbeuken. Onder de hoge houten kap zijn muurschilderingen op witte wanden. De veranderingen van de jaren '60 zijn terughoudend uitgevoerd. Twee jaar nadat Gerardus Majella in 1904 heilig was verklaard, werd deze kerk aan de heilige Gerardus Majella gewijd. Elk jaar vindt in juni de Gerardus Majella Processie plaats in het bos op het kerkhof. Het is het eerste nieuwe bedevaartoord in Drenthe sinds de reformatie.



H. Gerardus Majella

Gebedshuis in context

Ligging

De Gerardus Majella staat met pastorie en bijgebouwen op een zeer ruime kavel in het groene Barger-Oosterveld. Er is bos en een begraafplaats die deel uitmaken van het perceel. Naast de kerk staat een basisschool waarbij het speelplein grenst aan het kerkplein.

Geloofsgemeenschap

De Rooms-katholieke geloofsgemeenschap is onderdeel van de Goede Herder parochie. Op zondag komen ongeveer 30 bezoekers naar de kerk. De gemeenschap is krimpend.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Het gebouw wordt niet door externe partijen gebruikt en er is geen samenwerking met andere (maatschappelijke) partijen.

Toekomstverwachting

In het kader van het (door het bisdom goedgekeurde) parochiële gebouwenbeleid is deze kerk voorwaardelijk open. Die voorwaarden zijn geformuleerd. De gemeenschap verwacht dan ook dit gebedshuis binnen vijf jaar op te moeten geven om samen te gaan met de H. Pauluskerk in Emmen.

Paspoort

Adres

Scholtenskanaal OZ 62, 7889VD Klazienaveen-Noord

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Evangelisatievereniging aangesloten bij de
Hervormde Bond voor Evangelisaties.

Bouwjaar/ingebruikname

1922/1923

Architect

J. Kuntzell

Bouwstijl

Traditionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Hervormde Kerk, Kerkstraat 16, Varik (1880)

Monumentstatus

Rijksmonument

31 Veenkerk



Korte beschrijving

De Veenkerk staat in rij met de vrijstaande lintbebouwing aan het rechte Scholtenskanaal. De kerk is gebouwd in traditionalistische stijl met neogotische elementen en een centrale toren en vervangt een houten hulpkerkje uit 1902. Het is een eenvoudige bakstenen zaalkerk met vier traveeën en een vijfzijdige afsluiting onder een zadeldak. Het kerkinterieur heeft een withouten tongewelf met trekstangen en witte wanden. In drie vakken staan de originele banken richting het liturgisch centrum. Haaks hierop staan banken van de familie De Weerd, oprichter van de kerk. In de apsis zijn drie originele, geschilderde teksten te lezen. De preekstoel is geconstrueerd. Boven het entreeportaal is een orgelbalkon.



Veenkerk

Gebedshuis in context

Ligging

De kerk heeft een toren een staat met kosterswoning en aanbouw op een grote groene kavel, omzoomd door oude bomen en gazons. Tegenover de kerk is geen bebouwing, maar vrij zicht op het landgoed Scholtenszathe. De kavel loopt tot aan de voetbalvereniging.

Geloofsgemeenschap

De geloofsgemeenschap is een Evangelisatievereniging die aangesloten is bij de Hervormde Bond voor Evangelisaties. In de wekelijkse zondagse vieringen zijn ongeveer 35 bezoekers aanwezig. Daarnaast zijn er ook zangdiensten, jeugddiensten, uitvaarten en vergaderingen van bestuur en commissies. De geloofsgemeenschap komt uit de hele regio.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De kerk wordt af en toe verhuurd voor concerten. Ook is er samenwerking met andere gebedshuizen in de buurt.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap heeft te maken met krimp en vergrijzing. Op dit moment zijn alle vrijwilligersfuncties goed bezet. De komende tien jaar verwacht de gemeenschap present te zijn in dit gebedshuis, maar er zijn wel wat zorgen over het dalende ledenaantal. Er is hoop op mogelijke lichte groei vanuit omliggende geloofsgemeenschappen.



Paspoort

Adres

Verlengde Oosterdiep WZ 67,
7884RK Barger-Compascuum

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Rooms Katholieke Kerk, onderdeel van de Parochie
Maria Hertogin van Drenthe.

Bouwjaar/ingebruikname

1924

Architect

Joseph Cuypers en J. Starmans (toren)

Bouwstijl

Expressionisme

Vergelijkbaar gebedshuis

St. Gerardus Majella, Wassenaerlaan 34, Tilburg (1923)

Monumentstatus

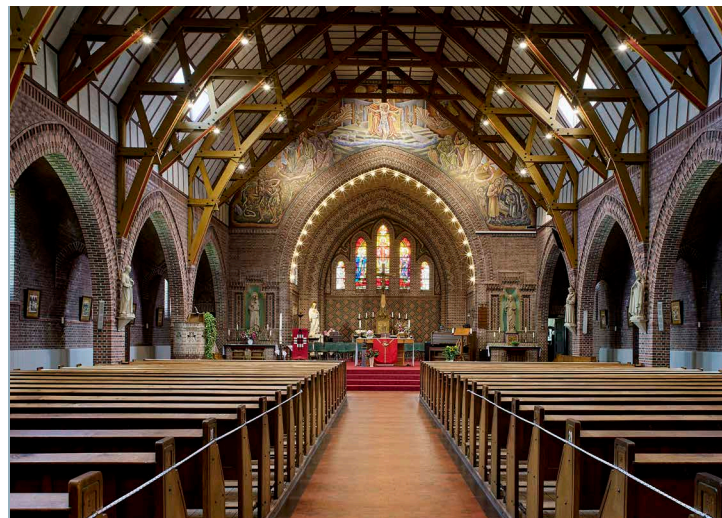
Rijksmonument

32 St. Joseph



Korte beschrijving

De St. Joseph heeft een oostwest oriëntatie en staat daarom met de rug naar de Verlengde Oosterdiep. Deze driebeukige basiliek met vijf traveeën is opgetrokken in baksteen met enkele sierelementen en heeft rode dakpannen. Een karakteristiek onderdeel is het gewelfde zadeldak met vijf steekappen aan beide langsgevels. De sacristie en pastorie zijn direct aan de kerk gebouwd. De open kap boven het brede middenschip bestaat uit gebogen houten vakwerk spanten. Gemetselde spitsbogen scheiden het schip van de smalle zijbeuken. Op elke pilaar staat een beeld op een console met vooraan een gemetselde preekstoel. Het priesterkoor is in de jaren '60 aangepast. In de triomfboog erboven is een kleurrijke schildering. De apsis erachter is geornamenteerd met archivolten, glas-in-lood vensters en mozaïekpatronen.



St. Joseph

Gebedshuis in context

Ligging

Deze grote rijksmonumentale rooms-katholieke kerk met toren staat op een grote kavel op de kruising van de Verlengde Oosterdiep Westzijde met de Torenstraat. De kerk is omzoomd door grote gazons, beplanting en bomen. Naast de kerk staat een basisschool. De aangebouwde pastorie en de garage staan op een apart perceel.

Geloofsgemeenschap

De gemeente organiseert drie tot vier keer per maand op zaterdagavond of zondagochtend een viering. Daarnaast is er maandelijks een uitvaart. Naast vieringen wordt het gebouw ook gebruikt voor koorrepetities van het eigen koor. Er zijn per wekelijkse dienst ongeveer 35 bezoekers die vooral komen uit Barger-Compascuum. De gemeente behoort bij de Maria Hertogin van Drenthe parochie.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De bovenverdieping van de pastorie wordt structureel verhuurd. Het gebedshuis heeft ook bij niet-leden betekenis. Bewoners doen bijvoorbeeld vrijwilligerswerk in het onderhoud of zetten zich in voor sponsoring.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap heeft te maken met krimp en vergrijzing. De bemensing van de vrijwilligerstaken is voldoende, al zijn er wel steeds meer mensen met meerdere functies. Ook is er geen zorg over de financiën op korte termijn. De rijksmonumentale status maakt goed onderhoud kostbaar en gecompliceerd. De geloofsgemeenschap verwacht de komende tien jaar present te zijn in dit gebedshuis.

Paspoort

Adres

Middenweg OZ 5, 7881XG Emmer-Compascuum

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Servisch-Orthodoxe Kerk, valt onder de Servisch-Orthodoxe kerk in Nederland en België.

Bouwjaar/ingebruikname

1931

Evt. Nevenfuncties:

Incidentele verhuur aan een maatschappelijke organisatie.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Expressionisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Nederlandse Protestanten Bond, Kerkstraat 9, Musselkanaal (1925)

Monumentstatus

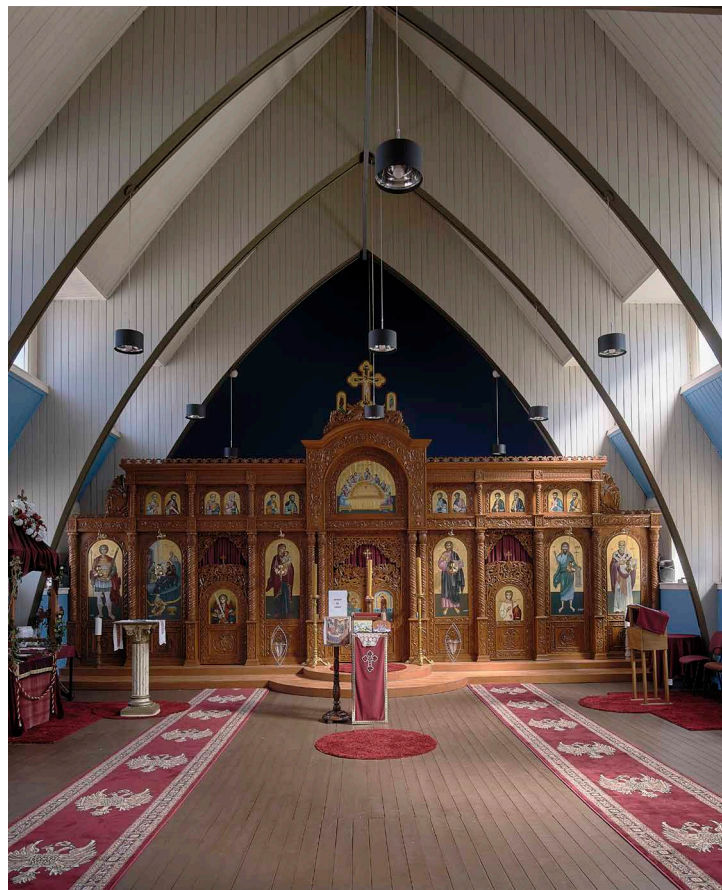
Beeldbepalend Bouwwerk

33 Servisch-Orthodoxe Kerk



Korte beschrijving

De Servisch-Orthodoxe kerk heeft expressionistische kenmerken. Opgetrokken in baksteen met vensters in de zes traveeën gaan de schuine metselwerk steunberen over in het gewelfde pannendak met lange dakkapel. De bakstenen voorgevel en entreeportaal hebben ook een gewelfde vorm. Boven de entreedeuken hangt een orthodox kruis. De kerk is gebouwd als Gereformeerde Kerk en is buiten gebruik gekomen in 1998. Sinds 1999 is het de Servisch-Orthodoxe Kerk. In het interieur is de draagconstructie van spitsbogen bekleed met witte houten delen. De lager gelegen houten delen tussen de vensters zijn lichtblauw. De kerkbanken zijn verwijderd. Kenmerkend is de iconenwand (iconostase) waarop heiligen zijn afgebeeld en die de gebedsruimte scheidt van het heiligdom en de altaarruimte op het oosten. Hier staat een altaar met hemel-kruisbeeld en baldakijn als koepel.



Servisch-Orthodoxe Kerk

Gebedshuis in context

Ligging

De Servisch-Orthodoxe kerk staat in een woonwijk van Emmer-Erfscheidenveen tussen de rechte kanalen A, B en E staat aan de Middenweg. Achter de kerk staat een kantoor en zaal en tegenover is er voldoende parkeerruimte. De kerk wordt omzoomd door gazons en bomen.

Geloofsgemeenschap

De kerk is het eerste kerkgebouw in de Benelux dat in eigendom is gekomen van de Servisch-Orthodoxe gemeenschap. De kerkzaal en de ontmoetingsruimte worden meerdere keren per week gebruikt voor vieringen, bijeenkomsten en ontmoeting. Ook worden er educatieve bijeenkomsten voor de kinderen van de geloofsgemeenschap georganiseerd. De geloofsgemeenschap van ongeveer 200 leden komt uit de hele regio.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Enkele keren per jaar wordt het gebedshuis verhuurd voor EHBO-trainingen. Verder is er samenwerking met andere Servisch Orthodoxe gemeenschappen in Nederland.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap kent een lichte krimp. De vrijwilligerstaken zijn op dit moment goed bemenst. Het onderhoud van het gebedshuis vraagt aandacht en meer financiële middelen dan er nu aanwezig zijn. De gemeenschap verwacht de komende tien jaar present te zijn in dit gebedshuis.

Paspoort

Adres

Kanaal A NZ 190, 7881KS Emmer-Compascuum

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Unie van Baptisten Gemeenten in Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1995

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Baptistenkerk, Erasmusweg 2E, Hoogezand (1969)

Monumentstatus

Beeldbepalend Bouwwerk

34 De Haven



Korte beschrijving

De Haven staat vrij onopvallend achter de lintbebouwing van Emmer-Erfscheidenveen aan Kanaal A. De gebedsruimte bevindt zich in een hoog kubusvormig gebouw van baksteen met enkele spekbanden en erachter een eenlaagse bebouwing voor de bijruimten. Een kruis met zeilboot, een rond venster als patrijspoot en een blauwe kolom op de hoek onder het uitkragende deel zijn verwijzingen naar de naam van de Baptistengemeente. Het interieur is eenvoudig in wit en blauw. De stoelen op de begane grond en galerij zijn gericht naar het diagonale podium. Centraal onder het kruis is het doopbad met ervoor houten liturgisch meubilair.



De Haven

Gebedshuis in context

Ligging

Deze relatief nieuwe kerk uit 1995 staat terug liggend aan het Kanaal A Noordzijde, achter de lintbebouwing. De kerk heeft achter het gebouw nog zaalruimte en buitenruimte. Naast het gebouw is een betegelde doorgang naar de achterzijde. Op het naastgelegen perceel is een BSO en een leegstaand schoolgebouw. Naast en achter het perceel ligt een grasveld en een groen binnenterrein.

Geloofsgemeenschap

De geloofsgemeenschap van de Haven kent een vaste kern van ongeveer 65 leden, waarvan er op zondag ongeveer 35 aanwezig zijn in de kerkdienst. Daarnaast wordt er af en toe vergaderd en is er maandelijks een koffieochtend. De gemiddelde leeftijd is 70+ en het gebouw wordt te groot.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er zijn geen externe partijen die gebruik maken van het gebouw. Soms is er contact met de plaatselijke protestantse geloofsgemeenschap over initiatieven rondom de voedselbank of een kledingruil.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap kent krimp en het gebouw wordt langzamerhand te groot. De komende vijf jaar verwacht de gemeenschap present te zijn in dit gebouw.

Paspoort

Adres

Runde ZZ 108, 7881HR Emmer-Compascuum

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

PKN Protestantse Gemeente Emmer-Compascuum.

Bouwjaar/ingebruikname

1934

Evt. Nevenfuncties:

Verhuur aan maatschappelijke organisaties.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Expressionisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Protestantse Kerk, Nicolaas Grijpstraat 24,
Grijpskerk (1938)

Monumentstatus

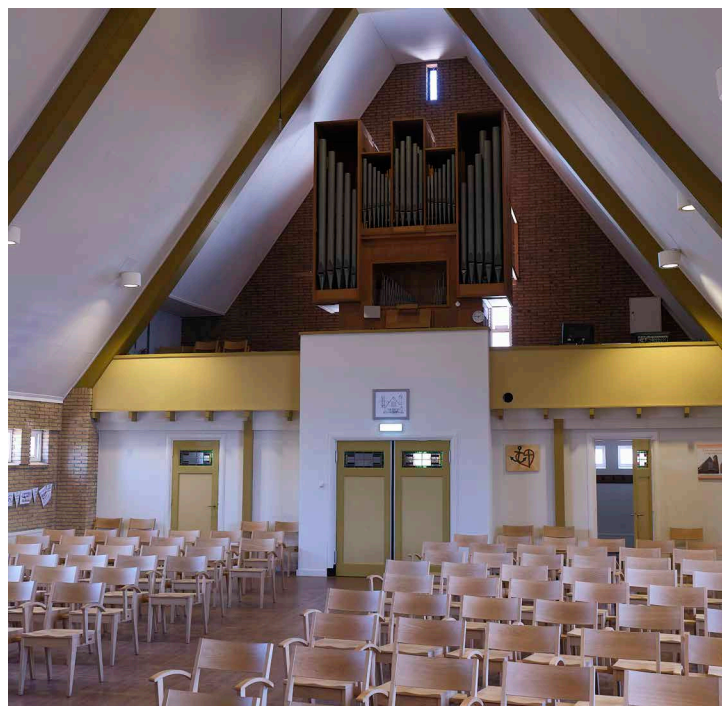
Gemeentelijk Monument

35 Het Anker



Korte beschrijving

Het Anker staat aan de Runde in het centrum van Emmer-Compascuum tussen woningen en winkels. De zaalkerk met toren is opgetrokken in rode en gele bakstenen met expressionistische elementen uit de Interbellumarchitectuur, zoals de hoge smalle vensters met betonnen sierstenen ertussen. Het grote schilddak met knik heeft donkere pannen. Het achterliggende bijgebouw heeft eenzelfde schilddak. In de kerkzaal staan de kaspanten op muurdammen van metselwerk. De dammen hebben een okergele kleur en het plafond is strak wit. De stoelen staan in rijen op een laag podium gericht. In de top staat een eenvoudig houten kruis. Achter in de kerk staat een orgel op het orgelbalkon boven de entreepartij.



Het Anker

Gebedshuis in context

Ligging

De kerk is staat terug liggend in het centrum van Emmer-Compascuum. Het gebouw heeft aan de achterzijde een flinke aanbouw. Achter een lage tuinmuur is het voorplein grotendeels verhard met grind en een tegelpad, afgezien van een grote rode beuk. Aan de achterzijde ligt een ruim gazon met ernaast de voormalige pastorie.

Geloofsgemeenschap

De protestantse geloofsgemeenschap heeft 200 leden met een gemiddelde leeftijd van ongeveer 70. Eens per twee weken is er een kerkdienst op zondagochtend. Ook zijn er soms uitvaarten. Er wordt samengewerkt met de gefuseerde protestantse gemeenschap Roswinkel/Nieuw-Weerdinge. Misschien is er een samenwerking mogelijk met andere protestantse gemeenschappen in de directe omgeving (Ter Apel, Valthermond).

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De kerk wordt gebruikt door een Shantikoor en een fanfareorkest als repetitieruimte, door de Voedselbank en als stemlokaal.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap heeft te maken met een langzame krimp. De vrijwilligerstaken zijn goed bemenst. De komende tien jaar verwacht de gemeenschap present te zijn in dit gebouw. Tegelijkertijd wordt er ook nagedacht over mogelijke samenwerking met andere protestantse geloofsgemeenschappen in de regio, waarbij (gedeeltelijke) afstoting/herbestemming van het gebouw niet ondenkbaar is.

Paspoort

Adres

Hoofdkanaal OZ 83, 7881CN Emmer-Compascuum

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Rooms Katholieke Kerk, onderdeel van de Parochie Maria Hertogin van Drenthe.

Bouwjaar/ingebruikname

1923

Evt. Nevenfuncties:

Incidentele verhuur aan culturele of religieuze organisaties.

Architect

H. Kroes

Bouwstijl

Expressionisme

Vergelijkbaar gebedshuis

St. Jacobus de Meerderekerk, Cabauwsekade 53, Cabauw (1928)

Monumentstatus

Rijksmonument

36 Sint-Willehaduskerk



Korte beschrijving

De Sint-Willehadeskerk is niet oostwest georiënteerd, maar staat parallel langs het Hoofdkanaal op de funderingen van een oudere, neogotische kerk uit 1889. De driebeukige kerk met hoektoren is opgetrokken in bakstenen met expressionistische sierelementen. Het hoge schip met zadeldak en de zijbeuken met steekappen zijn gedekt met leien. In het interieur staan de vele gemetselde paraboolbogen op granieten zuilen. Het middenschip heeft een cassettenplafond. De houten tongewelven in de zijbeuken zijn wit geschilderd met decoratieve randen. Op de terrazzovloer staan vier rijen met originele banken gericht naar het verhoogde priesterkoor. Verder zijn er hoofd- en zij altaren in de halfronde apsis en zijn er kapellen. Het interieur is vrijwel geheel in oorspronkelijke staat met uitzondering van het celebratiealtaar, dat na het Tweede Vaticaanse Concilie in de jaren '60 gewijzigd is.



Sint-Willehaduskerk

Gebedshuis in context

Ligging

De kerk met hoektoren staat op een ruime kavel aan het Hoofdkanaal in Emmer-Compascuum. Aan de zijkant (Hoofdkanaalzijde) is parkeerruimte voor auto's en fietsen. Aan de voor- en achterzijde ligt een ruimte groenstrook met gazon, beplanting en bomen. Er is een pastorie, een begraafplaats en een aula.

Geloofsgemeenschap

Drie keer per maand is er een zondagse viering waarbij ongeveer 60 bezoekers aanwezig zijn. Bij bijzondere vieringen stijgt dit aantal. Daarnaast wordt de kerk gebruikt voor uitvaarten en huwelijken. Ook is er een samenwerking met de katholieke geloofsgemeenschappen van Zwartemeer, Klazienaveen en Barger-Compascuum, waarmee ze samen de parochie Maria Hertogin van Drenthe vormen. Het koffiemoment na de viering heeft een belangrijke sociaal-maatschappelijke waarde voor de gemeenschap, omdat er niet veel andere gebouwen zijn in Emmer-Compascuum waar men elkaar kan ontmoeten.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Af en toe is er een orgelconcert. Dorpsbewoners zijn welkom bij evenementen zoals The Passion tijdens Pasen. Ook komen er ongeveer 400 bezoekers bij de jaarlijkse Kerstmusical. Ook de jaarlijkse kerststallen expositie trekt ongeveer 1000 bezoekers uit de wijde regio. De geloofsgemeenschap ervaart de steun van het dorp door donaties en vrijwilligerswerk.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap is nu stabiel, maar verwacht in de toekomst lichte krimp. De vrijwilligerstaken zijn goed bezet. De gemeenschap verwacht de komende vijftien jaar present te zijn in dit gebouw. Tegelijkertijd wordt er ook nagedacht over de bestemming van de aanwezige bijgebouwen en de grond.

Paspoort

Adres

Stad 24, 7895AB Roswinkel

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

PKN Protestantse gemeente Nieuw-Weerdinge - Roswinkel.

Bouwjaar/ingebruikname

1759

Evt. Nevenfuncties:

Trouwlocatie.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Ambachtelijk traditionele stijl

Vergelijkbaar gebedshuis

Hervormde Kerk, Aardamseweg 3, Ter Aar (1843)

Monumentstatus

Rijksmonument

37 Hervormde kerk van Roswinkel



Korte beschrijving

De Hervormde kerk van Roswinkel staat aan de rand van Roswinkel in het groen. De Kerk is één van de oudste kerken van de gemeente Emmen. De oorsprong gaat waarschijnlijk terug naar het begin van de 14e eeuw. Het huidige bakstenen zaalkerkje komt echter uit 1759 en heeft een zadeldak met rode pannen. De bakstenen gelede toren met open spits is gebouwd in 1853 en bevat een klok uit 1362 van een voorganger. Aan de zuidzijde is een verticale zonnewijzer. In het kerkinterieur staat onder het houten tongewelf aan de oostwand een preekstoel (rond 1850) centraal met een oudere avondmaalstafel (vóór 1759). Langs de zijmuren staan vaste banken. Het orgelbalkon aan de westkant staat op gemarmerde kolommen.



Hervormde kerk van Roswinkel

Gebedshuis in context

Ligging

De kerk staat op een ruime kavel op de hoek van de Stad en Boetseweg in Roswinkel. Rondom de kerk liggen gazons, beplanting en bomen. Naast het gebouw is parkeerruimte. Aan de overzijde van de straat is er ook parkeerruimte.

Geloofsgemeenschap

Eens per maand is er een zondagse viering vanuit de Protestantse gemeente Roswinkel/Nieuw-Weerdinge waarbij er ongeveer 60 bezoekers aanwezig zijn. Daarnaast zijn er af en toe uitvaarten. Er is contact met de protestantse gemeenschappen van Nieuw-Weerdinge en Emmer-Compascuum.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De Hervormde kerk is een officiële trouwlocatie. Er is regelmatig contact en afstemming met de stichting Dorpshuis en Plaatselijk Belang Roswinkel. Vanuit het dorp wordt betrokkenheid ervaren door donaties en vrijwilligerswerk.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap heeft te maken met krimp. De vrijwilligerstaken zijn redelijk bezet, maar er is een hoge gemiddelde leeftijd. De gemeente denkt na over de bestemming van dit kerk en overweegt het eigendom uit handen te geven. Tegelijk is de wens om religieus gebruik (gedeeltelijk) te behouden. De gemeente verwacht als geloofsgemeenschap de komende vijftien jaar present te zijn, maar dit gebouw niet meer in eigendom te hebben.

Paspoort

Adres

Gedempte Achterdiep 18, 7831CK Nieuw-Weerdinge

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Unie van Baptisten Gemeenten in Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1990

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

De Hoeksteen, Schouw 24-96, Lelystad (1994)

Monumentstatus

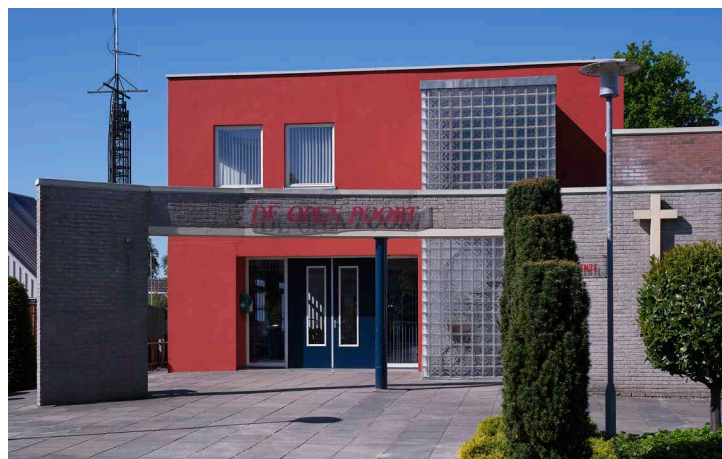
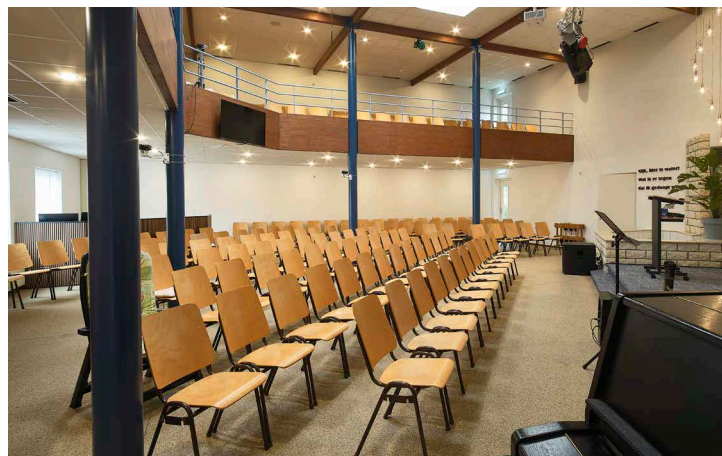
Geen status

38 De Open Poort



Korte beschrijving

De Open Poort staat aan het Gedempte Ouderdiep, in rij met vrijstaande woningen. De kerk bestaat uit een tweelaags volume met plat dak en oranje-rood geschilderde buitenmuren. Daarnaast staat een ouder eenlaags blok dat als verenigingsgebouw voor jeugdactiviteiten heeft gediend. De vierkante 'traptoren' heeft glazen bakstenen en een halfronde metselwerk poort met middenkolom en kruis. De kerk heeft een modernistische uitstraling. De kubusvormige kerkzaal bevindt zich in het achterste bouwdeel. Over de diagonaal staan stoelen in drie vakken, opgesteld richting het podium. Links hiervan is het kenmerkende doopbad van deze baptistengemeente.



De Open Poort

Gebedshuis in context

Ligging

De Open Poort staat iets terug liggend aan het Gedempte Achterdiep. Het voorplein is grotendeels bestraat en biedt beperkt parkeerruimte. Aan de overzijde van de straat is meer parkeerruimte. Er is weinig ruimte voor de gewenste uitbreiding. Aan beide zijden van de kerk staan woonhuizen.

Geloofsgemeenschap

Elke zondag is er een kerkdienst waarbij ongeveer 160 bezoekers aanwezig zijn. Er kan ook vanuit huis meegekeken worden met de dienst via een livestream. Doordeweeks zijn er verschillende activiteiten, onder meer voor jongeren. Bezoekers en leden komen vanuit de hele regio. Er is samenwerking met andere Baptisten-geloofsgemeenschappen in de directe omgeving en in lichte mate met de Protestantse gemeenschap in Nieuw-Weerdinge.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Iedere woensdagochtend is er een koffieochtend waarbij leden van de geloofsgemeenschap en buurtbewoners elkaar kunnen ontmoeten. In de schoolvakanties kunnen kinderen uit het dorp deelnemen aan kinderactiviteiten. Eens per 14 dagen is de Voedselbank aanwezig.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap groeit en verwacht de komende vijftien jaar present te zijn in dit gebouw. De vrijwilligerstaken zijn goed bemenst. De geloofsgemeenschap is op zoek naar meer parkeermogelijkheden om de buurt zo weinig mogelijk tot last te zijn als er veel bezoekers aanwezig zijn bij activiteiten.

Paspoort

Adres

Weedingerkanaal Zuidzijde 143,
7831AJ Nieuw-Weerdinge

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Protestantse gemeente Nieuw-Weerdinge - Roswinkel.

Bouwjaar/ingebruikname

1911

Evt. Nevenfuncties:

Incidentele verhuur aan maatschappelijke organisaties.

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Ambachtelijk traditionele stijl; eclecticisme (invloeden)

Vergelijkbaar gebedshuis

Eben Haezerkerk, Parallelweg 39, De Krim (1912)

Monumentstatus

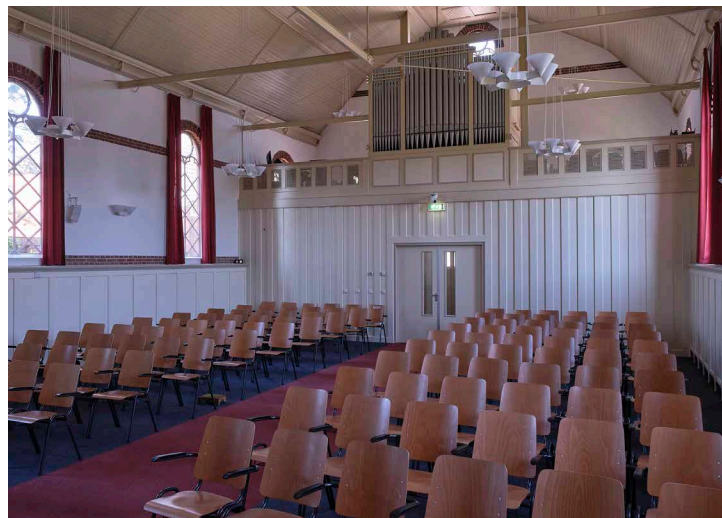
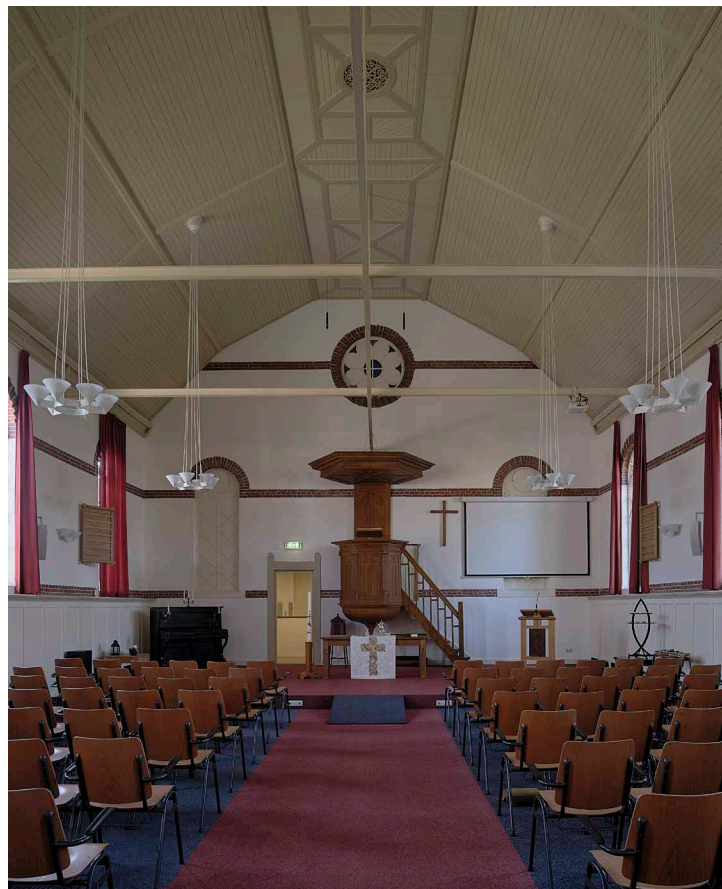
Gemeentelijk Monument

39 Het Anker



Korte beschrijving

Het Anker staat aan de hoofdroute door Nieuw-Weerdinge langs het Weedingerkanaal. De in rode baksteen opgetrokken voorgevel heeft eclectische elementen zoals de decoratieve roedenverdeling in de vensters, de gelede pilasters en een klimmende fries. Boven de voorgevel is een gemetselde dakruiter met vierkante torenspits. Onder het zadeldak, gedekt met nieuwe sneldakpannen, is een eenvoudige zaalkerk. Tegen de zuidoostwand van het iets verhoogde liturgische centrum is een centraal hangende preekstoel met klankbord. Onder het houten gesegmenteerde tongewelf staan in twee rijen stoelen opgesteld. Aan de noordwestkant staat het orgelbalkon boven de vernieuwde entreepartij. Tegen de achterkant van het kerkgebouw is later een eenlaags gebouw geplaatst met diverse bijruimten.



Het Anker

Gebedshuis in context

Ligging

Het Anker staat terug liggend aan het Weedingerkanaal Zuidzijde, verder terug in het lint dan de overige bebouwing. Naast de kerk staat de pastorie (beeldbepalend bouwwerk). Achter het gebouw ligt een groot grasveld. Verder is er een verhard kerkplein met twee beukenbomen. Aan weerszijden van het gebouw staan woningen. Voor de kerk ligt een groenzone (gedempt kanaal) met daarin parkeerplaatsen.

Geloofsgemeenschap

De 180 leden van deze protestantse geloofsgemeenschap zijn gemiddeld 70 jaar en komen vooral uit het dorp. Twee keer per zes weken is er een zondagse kerkdienst waarbij ongeveer 60 bezoekers aanwezig zijn. Er wordt samengewerkt met de protestantse gemeenschap van Emmer-Compasuum en met de protestantse gemeenschap in Roswinkel is eerder al gefuseerd.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Het gebouw wordt enkele keren per jaar extern verhuurd. De kerktoeren heeft de enige luidklok in het dorp. Deze wordt daarom ook geluid bij gebeurtenissen in de Open Poort.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap heeft te maken met krimp. Het wordt steeds lastiger om alle vrijwilligerstaken te vervullen. Beide factoren zorgen ook voor minder financiën. De komende tien jaar verwacht de geloofsgemeenschap present te zijn in dit gebouw, eventueel gefuseerd met andere protestantse geloofsgemeenschappen uit de regio. Na tien jaar is er mogelijk geen presentie meer in dit gebedshuis.

Paspoort

Adres

Vaart ZZ 86, 7833AD Nieuw-Amsterdam

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Hervormde gemeente Nieuw-Amsterdam,
onderdeel van de Protestantse kerk Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1873

Evt. Nevenfuncties:

Verhuur aan maatschappelijke organisaties.

Architect

H.L. Winters

Bouwstijl

Ambachtelijk traditionele stijl; modernisme (portaal)

Vergelijkbaar gebedshuis

Het Witte Kerkje, Kampstraat 8, Baarn (1893)

Monumentstatus

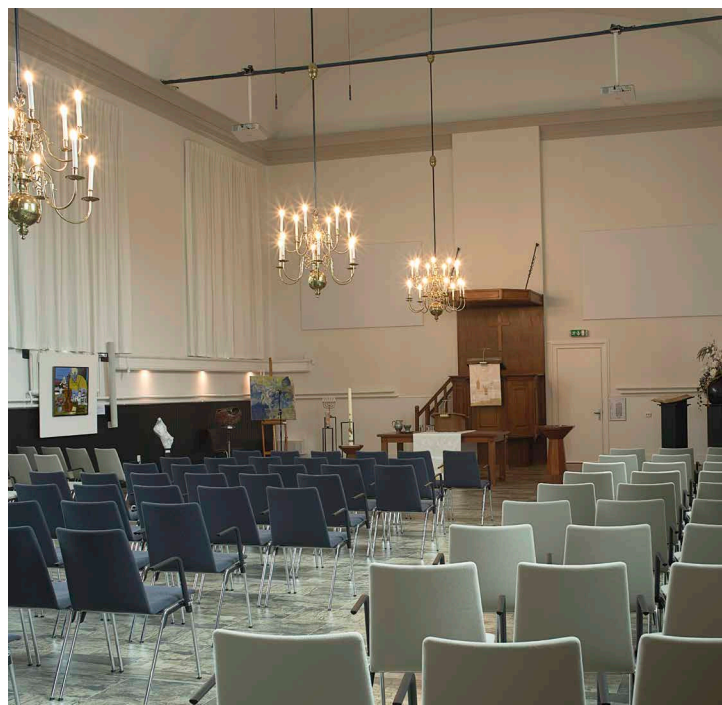
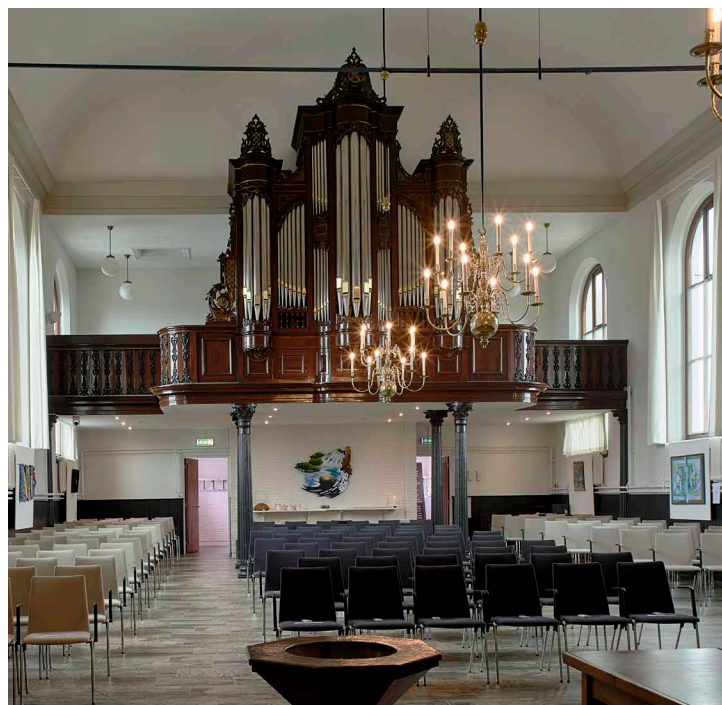
Rijksmonument (orgel)

40 Zuiderkerk



Korte beschrijving

De Zuiderkerk staat aan de zuidzijde van de Verlengde Hoogeveense Vaart (op deze plek kortweg 'Vaart' genoemd), een belangrijk kanaal in de bloeitijd van de veenindustrie. De zaalkerk van vijf traveeën met zadeldak is opgetrokken in wit bepleisterd metselwerk. De voorgevel met deels schoon metselwerk is bekroond met een geveltoren en houten open spits. Het portaal is later toegevoegd. Het tongewelf met lijstwerk en het orgel op het balkon met composieten zuilen tegenover de preekstoel zijn de enige elementen die resteren van het oorspronkelijke interieur na meerdere renovaties. De nieuwe vloer en stapelbare stoelen maken de ruimte vrij indeelbaar. Alleen vanwege het orgel is volgens het rijksmonumentenregister de Zuiderkerk van cultuurhistorisch belang.



Zuiderkerk

Gebedshuis in context

Ligging

De Zuiderkerk staat terug liggend op een langwerpig perceel aan de Vaart Zuidzijde. Achter de kerk staat een aanbouw. Op het terrein staat ook een grote schuur en er is nog een bosperceel. Aan de zijkant en achterkant van de kerk is parkeerruimte. Aan beide zijden van het gebouw staan woonhuizen.

Geloofsgemeenschap

Elke zondag komen er ongeveer 50 bezoekers naar de kerkdienst. De Zuiderkerk participeert in Kerken met Vaart. Dit is een samenwerkingsverband tussen vijf kerken langs de Hoogeveense Vaart in Klazienaveen, Erica en Nieuw-Amsterdam.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De Voedselbank is elke twee weken aanwezig. Drie keer per jaar gebruikt de basisschool de bijbehorende achterzaal van het gebedshuis voor een voorstelling. Drie tot vier keer per jaar organiseert de kerk een seniorendag. Jaarlijkse houdt de Vogelvereniging een tentoonstelling in de kerk. Het gebedshuis is van juni tot en met augustus elke zaterdagmiddag geopend voor bezoekers. Er zijn enkele exposities per jaar. Zo wordt onder meer geëxposeerd tijdens de jaarlijkse Kunst&Cultuurroute. Ook zijn er enkele evenementen rondom Vincent van Gogh geweest. Verder worden er jaarlijks enkele concerten georganiseerd.

Toekomstverwachting

De vergrijzende geloofsgemeenschap heeft te maken met krimp. De vrijwilligerstaken zijn goed bemenst. De gemeenschap wil zo lang mogelijk present zijn in de Zuiderkerk, en verwacht dit de komende tien jaar waar te kunnen maken. Tegelijk denkt de gemeenschap na over mogelijkheden voor het vergroten van de inkomsten, zoals eventuele herbestemming van bijgebouwen/grond.

Paspoort

Adres

Vaart NZ 139, 7833HH Nieuw-Amsterdam

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Gereformeerde Kerk, onderdeel van de Protestantse Kerk in Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1925

Evt. Nevenfuncties:

Incidentele culturele verhuur.

Architect

W. van Straten

Bouwstijl

Expressionisme / Amsterdamse School

Vergelijkbaar gebedshuis

De Hoeksteen, Burgemeester Kampschöerstraat 25, Monster (1936)

Monumentstatus

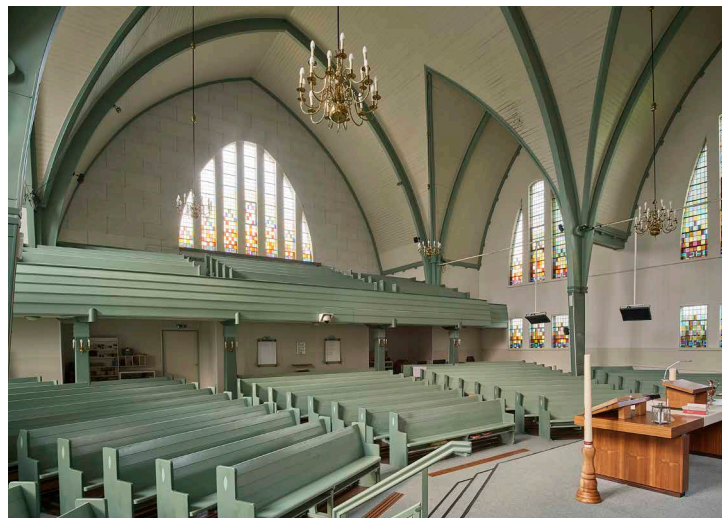
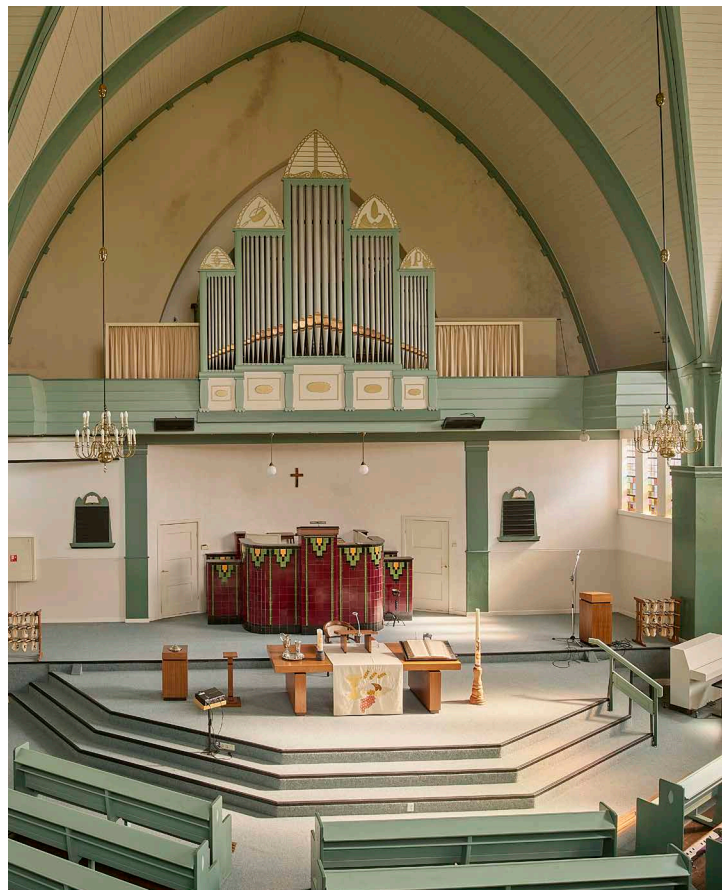
Rijksmonument

41 Noorderkerk



Korte beschrijving

De Noorderkerk staat aan noordzijde van de Vaart aan de oostrand van Nieuw-Amsterdam. De Noorderkerk is een bijzondere interbellumkerk in vrijwel geheel originele staat met expressionistische kenmerken en invloeden van de Amsterdamse School. De paraboolvormige zadeldaken en de diagonaal op de viering geplaatste dakruiter met paraboolvormige spits zijn karakteristiek, evenals de vormtalen en sieralementen in de metselwerk gevels. In de achtergevel is materiaal van de oudere kerk hergebruikt die voorheen op de plek van de Noorderkerk stond. Opvallend is de typologie van deze kruiskerk die de ruimtewerking heeft van een centraalbouw. Onder de houten spitsboog gewelven en rond het liturgisch centrum staan vaste banken in vijf uitwaaiende vakken. Achter het liturgisch centrum staat een betegelde preekstoel met daarboven het orgelbalkon. Boven de entreepartij is een grote galerij met oplopende banken te vinden.



Noorderkerk

Gebedshuis in context

Ligging

De Noorderkerk staat enigszins terug liggend op een ruimte kavel aan de Vaart Noordzijde. Achter de kerk staat de kosterswoning. Naast de kerk ligt een grote parkeerruimte voorzien van halfverharding (grind) met aan de voorzijde is een gazon. Aan beide zijden de kerk staan woonhuizen, waaronder aan de rechterzijde de pastorie van de kerk die op de plek van de Noorderkerk heeft gestaan.

Geloofsgemeenschap

Elke zondag is er een kerkdienst die wordt bezocht door ongeveer 50 bezoekers. De geloofsgemeenschap die in 2025 100 jaar bestond heeft 275 leden die vooral uit Nieuw-Amsterdam zelf komen. De Noorderkerk participeert in de Kerken met Vaart, een samenwerkingsverband van vijf kerken langs de Hoogeveense vaart in Klazienaveen, Erica en Nieuw-Amsterdam.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De kosterswoning wordt structureel verhuurd. Daarnaast zijn er enkele keren per jaar concerten.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap heeft met krimp te maken, maar verwacht de komende vijftien jaar present te zijn in de Noorderkerk. De bemensing van vrijwilligerstaken is op orde, maar wordt steeds lastiger. De geloofsgemeenschap heeft de wens om meer verbinding te hebben met dorpsbewoners en met andere protestantse geloofsgemeenschappen.

Paspoort

Adres

Heidebloemstraat 2, 7887EB Erica

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Nederlands Hervormd, onderdeel van de Protestantse kerk Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1969

Evt. Nevenfuncties:

Incidentele verhuur aan maatschappelijke organisaties.

Architect

A. Nicolai

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Opstandingskerk, P.C. Hooftlaan 48, Groningen (1967)

Monumentstatus

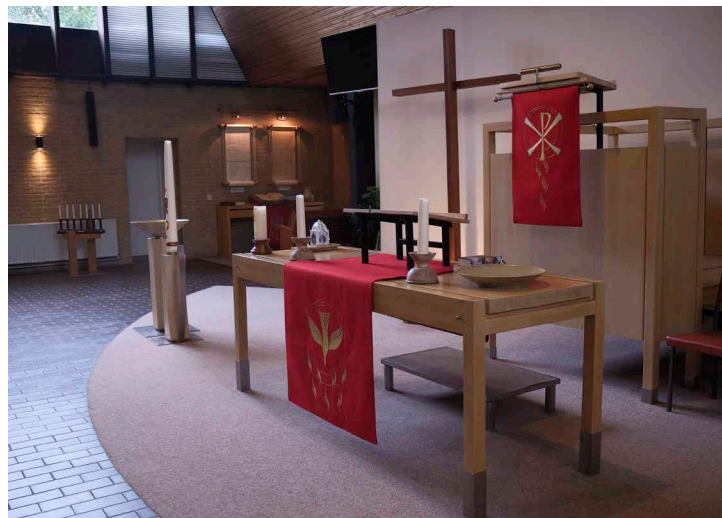
Provinciaal Monument

42 Het Kruispunt



Korte beschrijving

Het Kruispunt is oorspronkelijk gebouwd als Nederlands Hervormde kerk De Open Hof ter vervanging van een kerk uit 1899. Deze kerk ging in 1965 in vlammen op. Sinds de fusie met de Gereformeerde Kerk van Erica in 2006 heet de kerk "Het Kruispunt". De kerk is een zaalkerk. In een modernistische stijl steekt een hoog steil zadeldak boven een rechthoekige bakstenen onderbouw met plat dak uit. In de driehoekige gevel van het zadeldak zit een verticaal gelede glaswand. De entree onder de lange luifel is vernieuwd en steekt door de drie kolommen van een karakteristiek klokgestel. Volgens de provinciale monumentenomschrijving bezit deze kerk de meeste architectonische kwaliteiten vergeleken met andere kerken van Nicolai in Drenthe. De hoge open kap van de zaalkerk is afgewerkt met horizontale houten latten.



Het Kruispunt

Gebedshuis in context

Ligging

Tussen de Vaart en het centrum van Erica staat het Kruispunt. Bij de ingang staat een vrijstaande klokkentoren en aan de voorzijde liggen groenstroken met gazon, beplanting en bomen. Aan verschillende kanten van de kerk is parkeerruimte. Naast de kerk staat sociaal-cultureel centrum 't Schienvat. Aan de andere zijde en aan de overkant van de kerk staan woonhuizen en appartementen.

Geloofsgemeenschap

Drie keer per maand houdt deze protestantse geloofsgemeenschap een zondagse viering waar ongeveer 55 bezoekers komen. Daarnaast wordt het gebouw gebruikt voor vergaderingen en koorrepetities. Eens per maand is er een gezamenlijke kerkdienst met geloofsgemeenschappen uit Klazienaveen en Nieuw-Amsterdam.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Het consultatiebureau maakt regelmatig gebruik van een aantal zalen. De kerk wordt verder niet verhuurd aan externe partijen.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap groeit niet. De vrijwilligerstaken zijn goed bemenst. Er is samenwerking met protestantse geloofsgemeenschappen uit Klazienaveen en Nieuw-Amsterdam genaamd Kerken met Vaart, waarbij een voorganger en een kerkelijk werker in dienst zijn van alle drie geloofsgemeenschappen. Er wordt nagedacht over intensievere samenwerking op langere termijn. De komende vijf jaar is de geloofsgemeenschap present in deze kerk.

Paspoort

Adres

Kerkweg 122, 7887BG Erica

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Rooms Katholieke Kerk, onderdeel van de Goede Herder parochie.

Bouwjaar/ingebruikname

1933

Architect

C.A. Hardeman

Bouwstijl

Traditionalisme; expressionisme (invloeden)

Vergelijkbaar gebedshuis

vm O.L. Vrouw ten Hemelopneming, Kerkweg 2, Klarenbeek (1930)

Monumentstatus

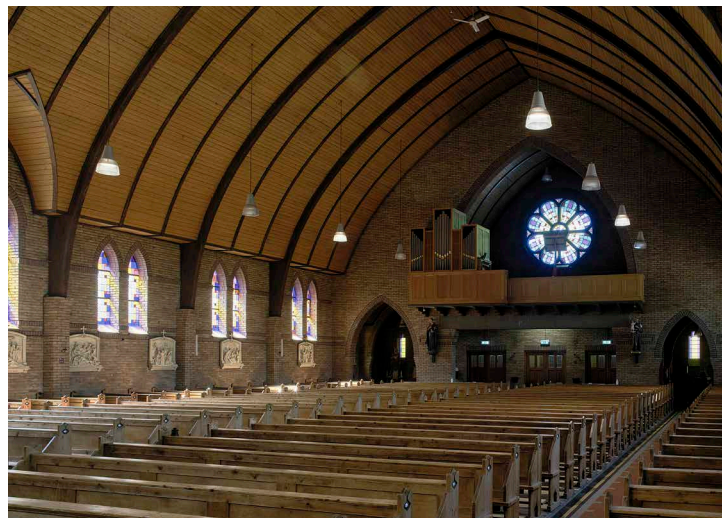
Rijksmonument

43 Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen



Korte beschrijving

De kerk ligt oostwest georiënteerd met de hoektoren aan de frontgevel. De brede zaalkerk met apsis bestaat uit zeven traveeën. De kerk is opgetrokken in baksteen onder een leien zadeldak met steekappen in traditionalistische stijl. De open kap van de kerk is aan de binnenzijde afgetimmerd met donkere schenkels en blanke houtendelen. De wanden zijn gemaakt van schoon metselwerk met kruiswegstaties in stenen reliëfs. Aan de frontzijde staat rechts de Mariakapel en links de doopkapel met een doopvont van Hendrik Antonius ter Reegen (1892-1973). Aan weerszijden van een vijfzijdige gesloten apsis staan kapellen met zijaltaren. Het hoofdaltaar en priesterkoor zijn in de jaren zestig gewijzigd. Verder heeft de kerk een tegelvloer met originele banken in vier vakken.



Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen

Gebedshuis in context

Ligging

Op de plaats van een oude kerk staat de Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen kerk markant aan het einde van de T-splitsing van Kerkweg en Kerklaan. De kerk staat op een ruime kavel omsloten door gazons, bomen en beplanting. Op de hoek van het gebouw staat een toren. De pastorie is aan de kerk vast gebouwd. Achter de kerk staat een scoutinggebouw, dat onlangs is verkocht aan Scouting Erica. Naast en achter de kerk is parkeerruimte. Ook behoren een groot bos en de begraafplaats tot het eigendom van de kerk. Aan beide zijden van de kerk staan woonhuizen.

Geloofsgemeenschap

Bijna elke zondag wordt een kerkdienst gehouden door de rooms-katholieke gemeenschap die onderdeel is van de Goede Herder Parochie. Hier komen ongeveer 60 bezoekers. Op maandagavond is er een weekdagviering. Eens in de drie weken is er ook op zaterdag een viering. Ook wordt de kerk gebruikt voor koorrepetities. Een Poolse geloofsgemeenschap houdt op zondagochtend vroeg een viering in de kerk. Er zijn contacten met de andere geloofsgemeenschappen van de Goede Herder Parochie.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Scouting Erica heeft het scoutinggebouw achter de kerk overgekocht in 2025 en maakt hier gebruik van.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap heeft te maken met vergrijzing en krimp. De vrijwilligerstaken zijn over het algemeen goed bezet. De gemeenschap verwacht de komende vijf jaar present te zijn in de kerk. De toekomst op langere termijn wordt parochiebreed geformuleerd.

Paspoort

Adres

Hillegondastraat 13, 7891PJ Klazienaveen

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Gemeente des Heeren, Protestants

Bouwjaar/ingebruikname

1980

Architect

onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme / post '65 architectuur

Vergelijkbaar gebedshuis

Nederlands Gereformeerde Kerk, De Buorren 63, Drogeham (1977)

Monumentstatus

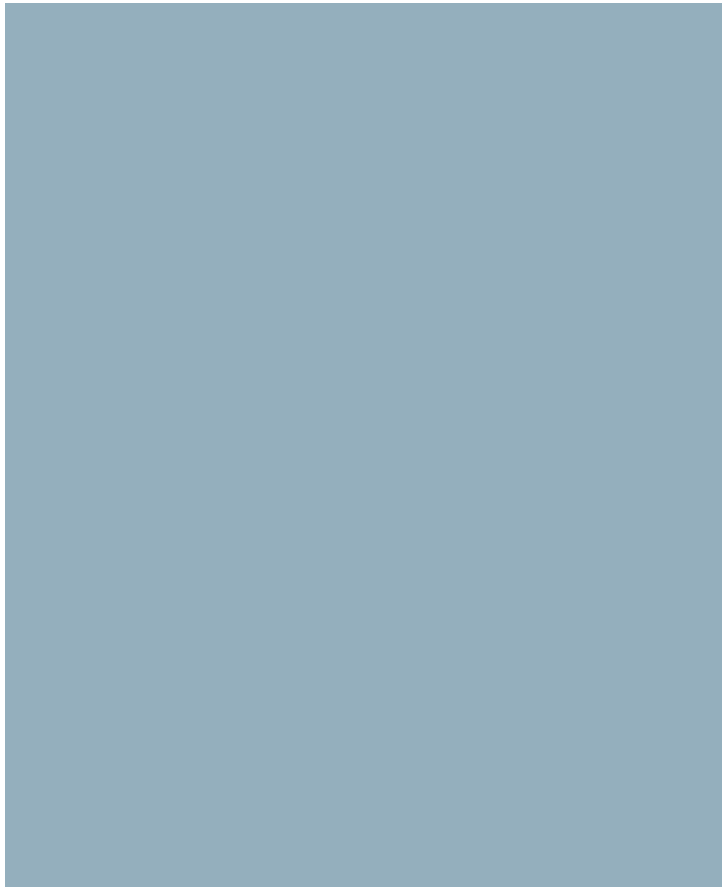
Geen Status

44 Immanuël



Korte beschrijving

De Immanuël kerk staat in Klazienaveen op de hoek van de Hillegondastraat langs een groenstrook met dubbele bomenrij. De kerk staat terug liggend van de straat en is opgetrokken uit bakstenen tuitgevels. De kerk heeft een bescheiden voorkomen met een zadeldak. De entree is een aanbouw aan de voorzijde met een plat dak. Het zaalkerkje heeft geen toren of andere religieuze kenmerken.



Immanuël

Gebedshuis in context

Ligging

Het gebedshuis staat op de kruising van de Hillegondastraat met de Derksweg. Het staat terug liggend op het perceel in de achterste rooilijn met de andere woonhuizen in de straat. Voor het gebouw ligt een parkeerterrein. Naast de kerk ligt openbaar groen met bomen.

Geloofsgemeenschap

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Toekomstverwachting

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Paspoort

Adres

Langestraat 76, 7891AX Klazienaveen

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Gereformeerde Kerk, onderdeel van de Protestantse Kerk in Nederland (PKN).

Bouwjaar/ingebruikname

1891

Evt. Nevenfuncties:

Verhuur aan maatschappelijke organisaties.

Architect

H. Smit, W. van Straten

Bouwstijl

Neogotiek; traditionalisme (invloeden)

Vergelijkbaar gebedshuis

Andreaskerk, Valge 22, Leens (1866)

Monumentstatus

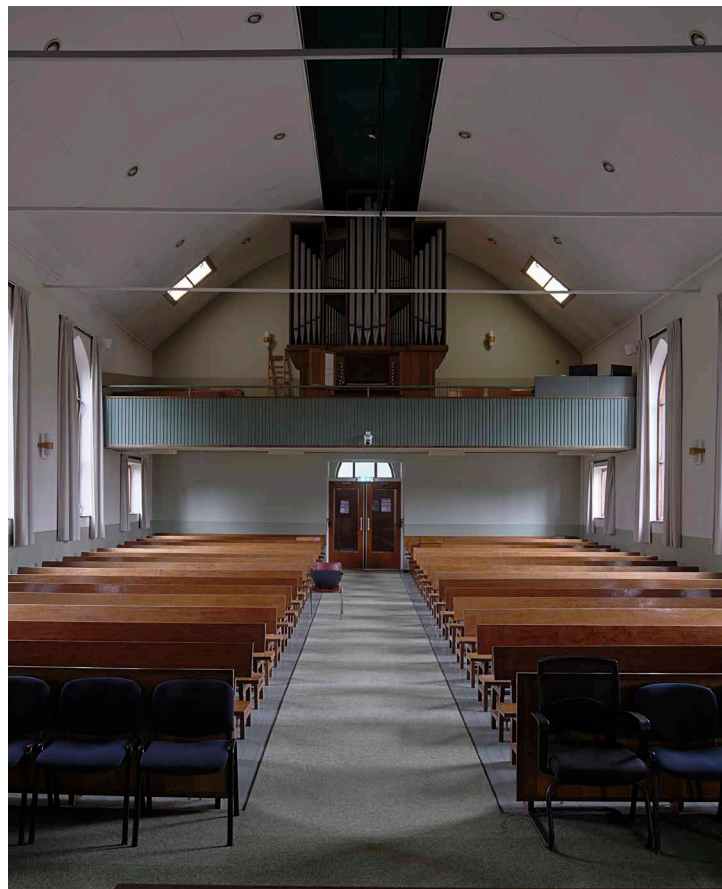
Beeldbepalend Bouwwerk

45 Eben Haëzer



Korte beschrijving

De Eben Haëzerkerk staat centraal in Klazienaveen aan het Van Echtenskanaal. Onder diverse namen komt de geloofsgemeenschap sinds 1891 samen in deze kerk. In lijn met de andere bebouwing langs het kanaal staat de toren die in 1931 aan de kerk is toegevoegd. De toren is net als de kerk opgetrokken in baksteen en de spits is gedekt met leisteen. Verder heeft de kerk transepten met dakpannen zadeldaken. Enkele vensters zijn uitgevoerd met siermetselwerk in het bovendeeel. Het kerkinterieur heeft een T-plattegrond met twee bankvakken langs de gevels, evenals banken in de transepten en de bovenliggende galerijen. Het liturgisch meubilair met moderne hoge preekstoel staat centraal op een podium. Achter de kerk zitten aanbouwen uit diverse perioden.



Eben Haëzer

Gebedshuis in context

Ligging

Deze monumentale kerk met toren staat terug liggend op een langgerekte kavel aan het Van Echtenskanaal. Aan de achterzijde zijn enkele bijgebouwen aangebouwd. Naast de kerk staat de voormalige kosterswoning. Het voorplein van de kerk is vrijwel volledig bestraat. Aan de achterzijde ligt een parkeerruimte. Ook aan het kanaal ligt een parkeerstrook. Aan de ene zijde van de kerk staat de pastorie, aan de andere zijde staat een schoolmeesterswoning.

Geloofsgemeenschap

Op zondag is er een kerkdienst met ongeveer 75 bezoekers. Deze bezoekers komen vooral uit Klazienaveen en Zwartemeer. De protestantse geloofsgemeenschap participeert in de Kerken met Vaart, een samenwerkingsverband van vijf kerken langs de Hoogeveense vaart in Klazienaveen, Erica en Nieuw-Amsterdam.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Op donderdagochtend eens per twee weken wordt de kerk gebruikt voor uitgifte van voedselpakketten door de voedselbank. De voormalige kosterswoning op het achterterrein is in gebruik als kringloopwinkel. Hier komen wekelijks tientallen bezoekers (ook niet-leden). De pastorie wordt op dit moment structureel verhuurd. Leden van de geloofsgemeenschap nemen deel aan een actieve oecumenische werkgroep die bestaat uit leden van verschillende geloofsgemeenschappen. De werkgroep organiseert activiteiten voor leden en dorpsbewoners zoals een kerstviering, een Sint-Maarten-viering en een oecumenische lezing.

Toekomstverwachting

De kerk met bijgebouwen wordt te groot voor de geloofsgemeenschap, die nu stabiel is voor wat betreft het ledenaantal. Het bestuur is daarom al een tijd aan het onderzoeken wat de toekomstkansen van de kerk zijn, en heeft hierbij extern advies ingewonnen. De vrijwilligerstaken zijn goed bemenst. De gemeenschap verwacht de komende 15 jaar present te zijn in de kerk.

Paspoort

Adres

Evenaar 19, 7891CD Klazienaveen

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus (humanistisch)/ Gemeenschapsgebouw

Denominatie

Apostolisch Genootschap.

Bouwjaar/ingebruikname

1970

Architect

onbekend

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme / post '65 architectuur

Vergelijkbaar gebedshuis

voormalig Apostolisch Genootschap, nu Ichthuskerk,
Houtkrocht 2, Noordwijk-Binnen (1970)

Monumentstatus

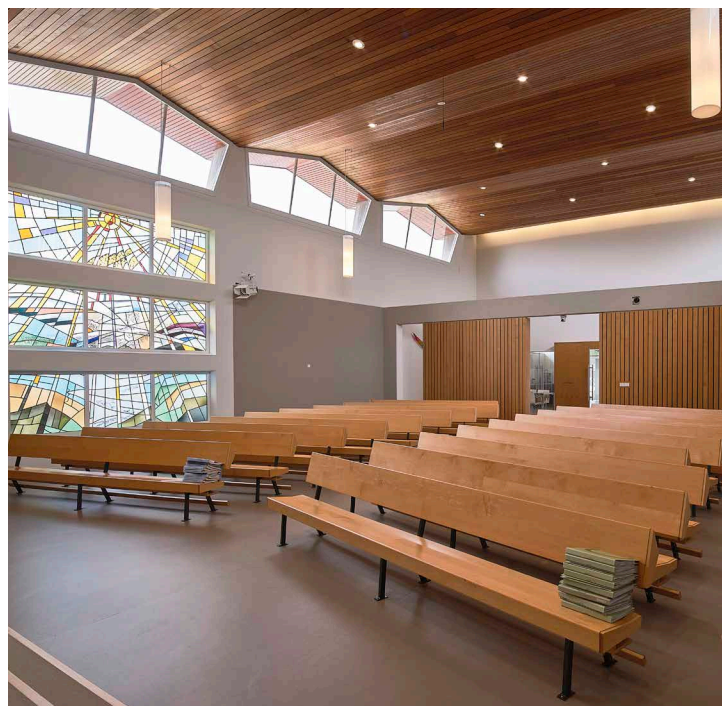
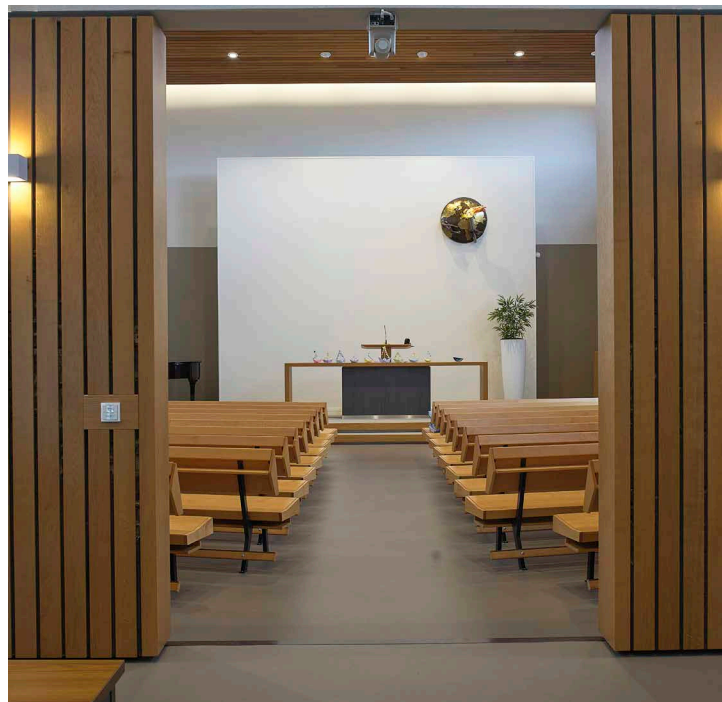
Geen Status

46 Apostolisch Genootschap



Korte beschrijving

Het Apostolisch Genootschap is een modernistisch kerkgebouw en staat in een woonwijk naast een multifunctioneel wijkcentrum. De kerk bestaat uit een in bakstenen opgetrokken laagbouw met erbovenop een hoger deel ter plaatse van de kerkzaal. Beide delen hebben een plat dak. Opvallend is de schuin vertande daklijst langs het hogere volume. Dit is een element dat we vaker terugzien bij gebouwen die na 1965 gebouwd zijn. Op de zijgevel van de kerk staat: "in Liefde werken aan een menswaardige wereld". In 2015 is het interieur ingrijpend verbouwd. De hoge kerkzaal is licht door de vensters onder het golvende houten plafond en de witte wanden rondom. Het liturgisch centrum is eenvoudig met houten meubilair en houten vaste banken in twee vakken. In het lage deel en het souterrain bevinden zich een aantal secundaire ruimtes.



Apostolisch Genootschap

Gebedshuis in context

Ligging

De kerk ligt op een ruime kavel op de kruising van Evenaar met Horizon. Aan de voorzijde ligt een groenstrook met gazon en beplanting. Aan de achterzijde ligt een parkeerruimte. De kerk is omringd door woningen.

Geloofsgemeenschap

Twee tot drie keer per maand is er een zondagse viering in deze kerk. Verder zijn er doordeweeks ontmoetingsbijeenkomsten zoals koorrepetities, vergaderingen, gezellige middagen en jeugdactiviteiten in het gebouw. De leden komen vooral uit Klazienaveen zelf.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er zijn contacten met andere geloofsgemeenschappen in Klazienaveen. Ook worden er gezamenlijk oecumenische bijeenkomsten georganiseerd.

Toekomstverwachting

Het aantal leden van de geloofsgemeenschap is stabiel. De vrijwilligerstaken zijn nu goed bemenst, maar het aantal vrijwilligers is gedaald. De gemeenschap verwacht de komende tien jaar present te zijn in de kerk. De gemeenschap houdt er ook rekening mee dat ze de komende tien jaar meer samen gaan werken met andere vergelijkbare geloofsgemeenschappen in de regio.

Paspoort

Adres

De Omloop 8, 7891KS Klazienaveen

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Hervormde gemeente Klazienaveen, onderdeel van de Protestantse Kerk Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1963

Architect

H. Knijptijzer

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme / wederopbouwarchitectuur

Vergelijkbaar gebedshuis

Sionskerk, Adriaen van Ostadelaan 78, Veenendaal (1965)

Monumentstatus

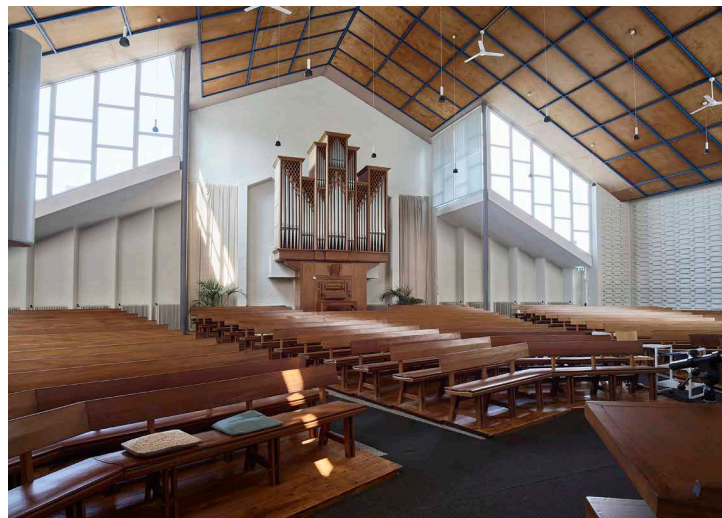
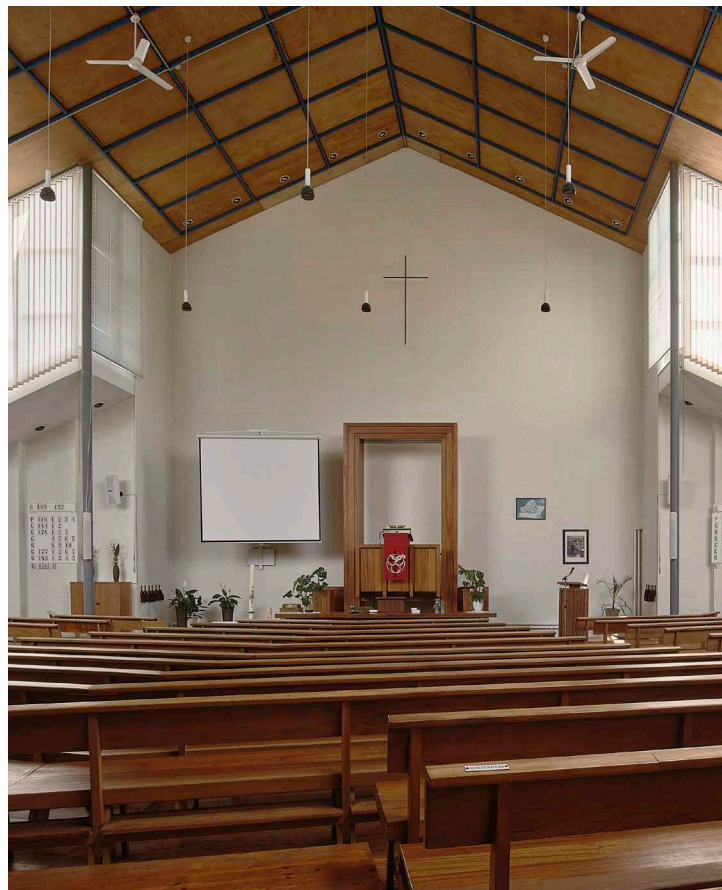
Provinciaal Monument

47 Kruiskerk



Korte beschrijving

De Kruiskerk is een wederopbouwkerk met karakteristieke klokkentoren die staat op de as van de Echtenstraat en haaks op het Echterskanaal. De kerk en de klokkentoren zijn opgetrokken uit gesinterde gele baksteen. Uitstekende decoratieve betonelementen sieren de toren met in de top een luidklok. De ontmoetingsruimte en consistorie bevinden zich in de laagbouw van de kerk. Het jeugdgebouw staat aan de zuidzijde, opgetrokken uit roodbruine baksteen en onder een met pannen gedekt zadeldak. Dit gedeelte van het gebouw is ouder (uit 1957) en fungeerde in de tussentijd als Nederlands Hervormde Kerk. De kerk heeft een houten cassettenplafond met witgeschilderde wanden, siermetselwerkreliëf en houten banken in een waaivorm. Ook de houten kansel, doopvont en avondmaaltafel zijn origineel. De kruiskerk wordt gezien als een van de meest onderscheidende werken van architect H. Knijptijzer.



Kruiskerk

Gebedshuis in context

Ligging

De Kruiskerk staat op een zichtlocatie vlak achter de winkelstraat van Klazienaveen. Het complex staat op het oude Marktplaats met een ruime, groen kavel met gazons en bomen. Achter de kerk staat het voormalige jeugdgebouw en naast de kerk staat een school.

Geloofsgemeenschap

Eens per twee weken organiseert de protestantse geloofsgemeenschap een zondagse viering met ongeveer 25 bezoekers. De gemeenschap heeft ongeveer 500 leden die gemiddeld ouder dan 75 jaar zijn. Na de zondagse vieringen is er ook een koffiemoment met ontmoeting en doordeweeks repeteert het mannenkoor. De gemeenschap participeert in de Kerken met Vaart, een samenwerkingsverband van vijf kerken langs de Hoogeveense vaart in Klazienaveen, Erica en Nieuw-Amsterdam.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Eerder maakten organisaties als de bridgeclub en de Weight Watchers gebruik van de ruimte, maar inmiddels is dat allemaal beëindigd. Er zijn geen verbindingen in Klazienaveen, afgezien van de Kerken met Vaart.

Toekomstverwachting

De krimpende geloofsgemeenschap kent een hoge gemiddelde leeftijd. Het is daarom lastig om de bestuurs- en andere vrijwilligersfuncties vervuld te krijgen. Het gebedshuis met achterliggend jeugdgebouw wordt te groot. De gemeenschap verwacht de komende vijf jaar present te zijn in de kerk.

Paspoort

Adres

Stellingstraat ZZ 4, 7891JA Klazienaveen

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Rooms Katholieke Kerk, onderdeel van de parochie Maria Hertogin van Drenthe.

Bouwjaar/ingebruikname

1964

Architect

H.J. van Wissen

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

voormalige O.L. Vrouw Onbevlekt Hart van Maria, Keulseweg 99, Reuver (1964)

Monumentstatus

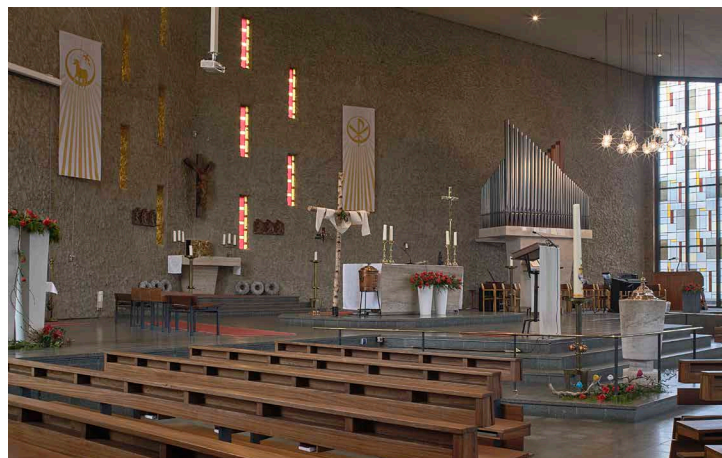
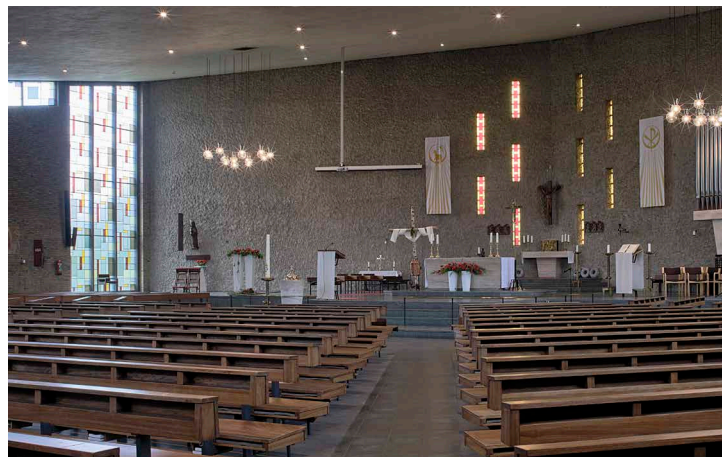
Beeldbepalend Bouwwerk

48 H. Henricus



Korte beschrijving

De H. Henricuskerk staat centraal op een knooppunt van meerdere straten, voorzieningen en woningen. Deze modernistische kerk heeft een zevenhoekig ontwerp. De kerk heeft een witte entreepartij en een losstaande klokkentoren op het westen. Doordat de voorzijde van de kerk haaks op het kerkplein staat, is de kerk liturgisch georiënteerd volgens de idealen van het Tweede Vaticaans Concilie. Het gebouw is voorzien van een lessenaarsdak met onder de hoge daklijst een horizontale lichtstrook. Daaronder heeft de kerk bakstenen gevels met onregelmatig geplaatste vensters. Wat opvalt in het kerkinterieur is het breed ontworpen priesterkoor over de volledige breedte van de achterzijde. Men heeft al het liturgisch meubilair, inclusief het orgelvoetstuk, vervaardigd uit travertijn. De banken zijn verdeeld in zes vakken en waaieren uit naar de verschillende gevels. De muren zijn ruw bepleisterd.



H. Henricus

Gebedshuis in context

Ligging

Deze kerk heeft een later geplaatste vrijstaande klokkentoren op zichtlocatie vlak achter de winkelstraat van Klazienaveen. De kerk staat op een ruime kavel met gazons en beplanting. Aan de achterzijde van het gebouw staan twee pastorieën: één voor de pastoor en één voor de huishoudsters. Voor het gebouw ligt een ruimte parkeerplaats. Naast de kerk staat een school.

Geloofsgemeenschap

Twee keer per week is er een viering. Verder is er eens per maand een ouderenvieringen met na afloop koffie en ontmoeting. Ook wordt het gebouw gebruikt voor vergaderingen en koorrepetities.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De Poolse rooms-katholieke gemeenschap huurt soms het gebouw voor een viering. De pastorieën worden op dit moment verhuurd. De geloofsgemeenschap participeert in diaconale samenwerking met andere rooms-katholieke kerken van de parochie in Emmen-Compascuum, Barger-Compascuum en Zwartemeer. Ook werkt de geloofsgemeenschap samen met het Leger des Heils in het project Schuldhulpmaatjes.

Toekomstverwachting

De kerkzaal is te groot voor het aantal mensen dat de vieringen bezoekt. De geloofsgemeenschap krimpt. Het vinden van de benodigde vrijwilligers is moeilijk. De gemeenschap verwacht de komende vijftien jaar present te zijn in de kerk, maar houdt er rekening mee dat voor een gedeelte van de gebouwen een nieuwe (culturele) bestemming gezocht moet worden. De gemeenschap heeft de wens dat er bij herbestemming ruimte overblijft voor blijvend religieus gebruik.

Paspoort

Adres

Langestraat 205, 7891 GN Klazienaveen

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Volle Evangelie Gemeente.

Bouwjaar/ingebruikname

Circa 1905

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Ambachtelijk traditionele stijl (invloeden)

Vergelijkbaar gebedshuis

Schuttenkerkje, Westeinde 36, Nieuwleusen (1903)

Monumentstatus

Beeldbepalend Bouwwerk

49 Witte Kerkje



Korte beschrijving

Het Witte Kerkje staat aan de Verlengde Hoogeveense Vaart richting Zwartemeer. De gevels van het hoofdgebouw en de aanbouw aan de oostzijde zijn geheel van witte blokbepleistering voorzien. De lagere achterbouw is opgetrokken uit baksteen. De neogotische vensters zijn tussen de pilasters in de voorgevel en de zes traveeën geplaatst. Op het dak staat een dakruiter met een zinken spits. De zaalkerk is vermoedelijk al in 1905 gebouwd. Inmiddels is de kerk in gebruik door de vijfde geloofsgemeenschap sinds de bouw. Op eerder gepubliceerd beeldmateriaal is een moderne zaalinrichting te zien met een wit systeemplafond, witgepleisterde wanden en een houten lambrisering rondom. De preekstoel is hierin geïntegreerd.



Witte Kerkje

Gebedshuis in context

Ligging

De kerk uit omstreeks 1905 staat terug liggend aan de Langestraat met uitbouw en een achteraanbouw. De kerk ligt op een smalle maar diepe kavel en is omzoomd met gazons en beplanting. Achter de kerk ligt een groot open groen terrein.

Geloofsgemeenschap

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Toekomstverwachting

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Paspoort

Adres

Europaweg 116, 7761AL Schoonebeek

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Protestantse gemeente Schoonebeek, onderdeel van de Protestantse Kerk in Nederland.

Bouwjaar/ingebruikname

1927

Evt. Nevenfuncties:

Verhuur aan maatschappelijke organisaties.

Architect

J. Boelens

Bouwstijl

Expressionisme / traditionalisme (invloeden)

Vergelijkbaar gebedshuis

Hervormde Kerk, Dorpsstraat 23, Elim (1917)

Monumentstatus

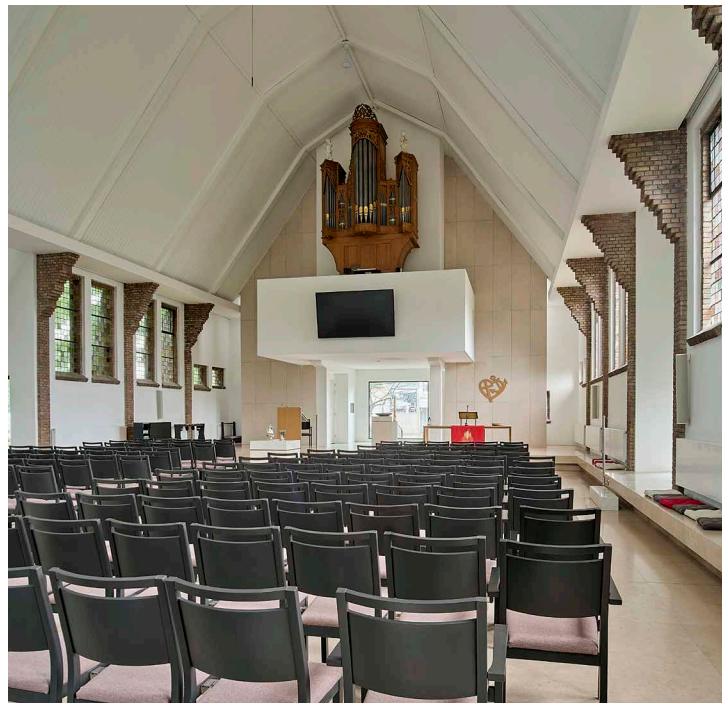
Provinciaal Monument

50 Dorpskerk



Korte beschrijving

De Dorpskerk staat op het centrale kruispunt in Schoonebeek. De zaalkerk is opgetrokken uit bruin/rood baksteen en het zadeldak is gedekt met oranje rode pannen. De zijgevels zijn over zeven traveeën voorzien van schuin aflopende steunberen met dubbele vensters ertussen. De vierkante toren is centraal uitgebouwd. Niet aan de torenggevels, maar aan iedere zijde van de spits zit een verguld uurwerk. Onderin de toren was oorspronkelijk de entree van de kerk te vinden, maar bij de ingrijpende verbouwing in 2018 is hier, net als bij de zijentrees, een glazen pui in geplaatst. Een witte duif symboliseert de heilige geest. In de kerk is het nieuwe liturgisch centrum onder het orgel geplaatst. Het stoelenplan is daarvoor 180 graden gedraaid. Het plafond van de kerk bestaat uit een gesegmenteerde open kap met witte houten delen. De wanden tussen de schoonmetselwerk penanten zijn wit gepleisterd. Aan de achterzijde van de kerk staat een lage nieuwbouw onder een plat dak gerealiseerd met ontmoetingsruimte en entree.



Dorpskerk

Gebedshuis in context

Ligging

De kerk uit 1927 staat op een zichtlocatie in het centrum. Achter het gebouw staat sinds 2018 een grote aanbouw met zaalruimte, sanitair en een ruime hal voor ontmoeting. Naast het gebouw staat aan de ene kant de pastorie en aan de andere kant een ruime parkeerplaats. Het winkelcentrum van Schoonebeek staat tegenover de kerk

Geloofsgemeenschap

De Protestantse geloofsgemeenschap organiseert een wekelijkse viering op zondagochtend waar ongeveer 125 bezoekers komen. De leden van de gemeenschap komen vooral uit Schoonebeek, Weiteveen en Zandpol.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er zijn regelmatig (zang)concerten in de kerk. In de pastorie is er op woensdag en zaterdag een tweede handsverkoop. Op de verdieping zijn jeugdruimtes, waar ook niet-kerkelijke jeugd komt. Verder vinden er diverse dorpsactiviteiten plaats zoals bij ontwikkelingen in het dorp en bijeenkomsten van de NAM. Als het achtergelegen dorpshuis (voormalig gemeentehuis Schoonebeek) ruimte nodig heeft dan kunnen ze hier ook terecht. Er is vanuit de gemeenschap veel

contact met Sedna (organisatie voor Sociaal werk) onder meer over armoede. Leden uit de gemeenschap vangen op dit thema veel op in het dorp.

Toekomstverwachting

De monumentale kerk voldoet aan alle wensen sinds de verbouwing in 2018. De geloofsgemeenschap heeft te maken met lichte krimp en de inkomsten lopen terug. De vrijwilligerstaken zijn goed bemenst. De gemeenschap verwacht de komende vijf jaar present te zijn in de kerk. Ook denkt de gemeenschap na over de kansen voor meer verhuur van het gebouw aan maatschappelijke organisaties.

Paspoort

Adres

Spanjaardspad 81, 7761BN Schoonebeek

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Rooms Katholieke Kerk, onderdeel van de Immanuel Parochie.

Bouwjaar/ingebruikname

1979

Architect

Nieman en Steeneken

Bouwstijl

Modernisme / postmodernisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Vaartkerk, Vaartweg 3, Eemdijk (1967)

Monumentstatus

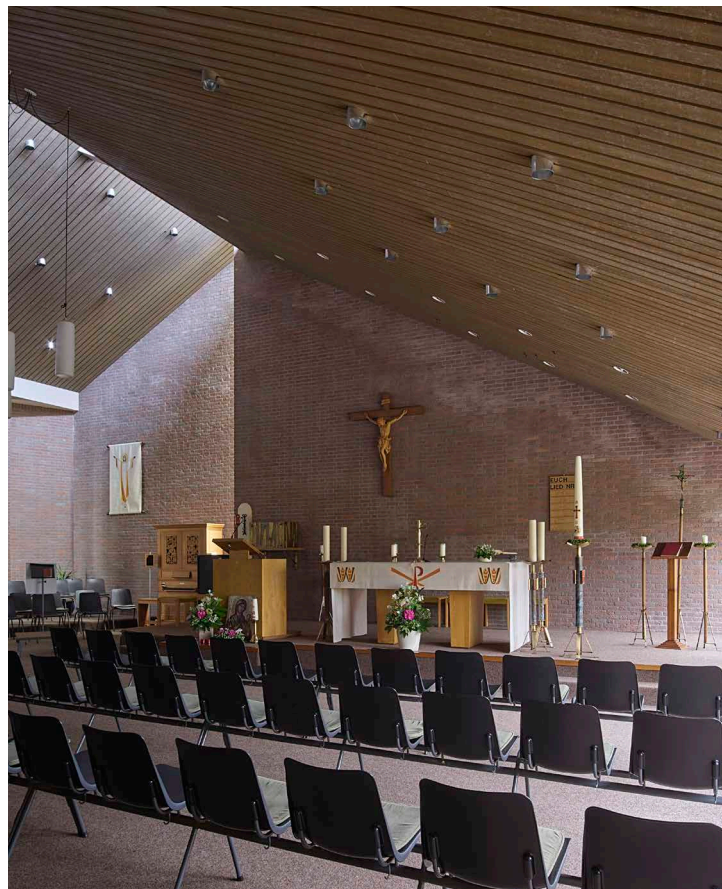
Geen status

51 H. Nicolaas



Korte beschrijving

De vrij ingetogen H. Nicolaas kerk is de vervanger van een houten noodkerk uit 1951. Aanvankelijk kerkten de gelovigen in Nieuw-Schoonebeek, maar door de komst van NAM-medewerkers werd een eigen kerk noodzakelijk. De kerk is verbonden aan de bestaande klokkenstoel. Het verspringende zadeldak staat op een verspringende plattegrond. De lichtstraat in de punt en de ramen tussen de bakstenen penanten in de zijgevel geven een bijzondere lichtinval in de kerkzaal. Onder de met hout afgewerkte schuine kappen zijn de wanden in schoonmetselwerk uitgevoerd. Op de grindbetonvloer met vloerbedekking staan bankrijen samengesteld uit stoelzittingen op een metalen frame. Het blankhouten liturgisch meubilair draagt eraan bij dat het geheel een opvallend originele postmodernistische kerk vormt. Aan de voorzijde zijn bijruimten te vinden, waarvan er één aan de kerkzaal getrokken kan worden. De pastorie zit boven de bijruimten aan de voorzijde van de kerk. De pastorie heeft twee balkons aan de straatzijden.



H. Nicolaas

Gebedshuis in context

Ligging

De H. Nicolaas is een relatief moderne kerk met inpassende pastorie en een kleine klokkentoren. De kerk ligt op de kruising van het Spanjaardspad en de Kosterijweg dichtbij de doorgaande weg in Schoonebeek. De buitenruimte bij de ingang van de kerk bestaat uit een deels betegeld voorplein en deels beplanting. Om de kerk heen staan vooral woonhuizen.

Geloofsgemeenschap

De geloofsgemeenschap is onderdeel van de Immanuel Parochie, verdeeld over vijf locaties. Deze locatie heeft ongeveer 300 leden waarvan er ongeveer 25 bij de wekelijkse zondagse viering aanwezig zijn. Ook zijn er vergaderingen en worden er koorrepetities gehouden in de kerk.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er is een samenwerking met de Protestantse gemeenschap in het dorp. De pastorie wordt verhuurd.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap krimpt. Het wordt lastiger om voldoende vrijwilligers te vinden voor de kerkelijke taken. De gemeenschap verwacht de komende vijf jaar present te zijn in de kerk, uiterlijk tot 2030. Als er zich in de tussentijd een koper voor het gebouw aandient, kan het proces van kerksluiting versneld worden. Het nadrukkelijke streven van het Parochiebestuur en de locatie is om de geloofsgemeenschap in Schoonebeek te behouden, in welke vorm dan ook.

Paspoort

Adres

Europaweg 141, 7766AP Nieuw-Schoonebeek

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Rooms Katholieke Kerk, onderdeel van de Immanuel Parochie.

Bouwjaar/ingebruikname

1967

Architect

Jos Bijnen

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

H. Maagd Maria, Spoellaan 3, Heemskerk (1965)

Monumentstatus

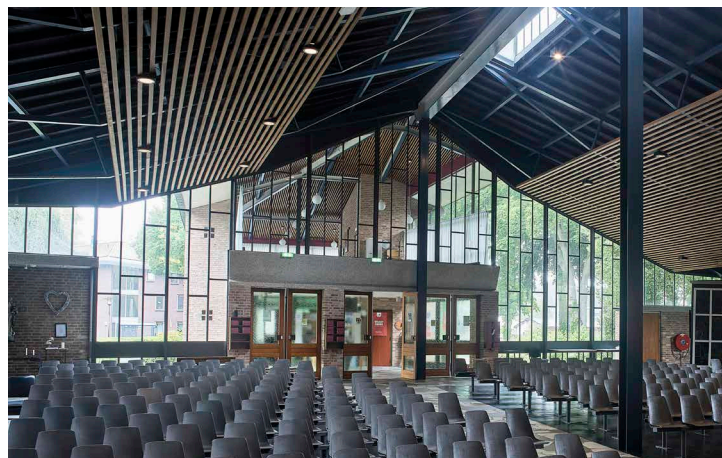
Beeldbepalend Bouwwerk

52 H. Bonifatiuskerk



Korte beschrijving

De H. Bonifatiuskerk staat op een historische locatie in het dorp. Deze kerk is de vervanger van de kerk uit 1849. De nu losstaande toren (1855) en de pastorie behoorden tot deze kerk uit 1849. Het modernistische kerkgebouw is oostwest georiënteerd op een veelzijdige samengestelde plattegrond. Onder het verspringende zadeldak met lichtstraat in de top staan bakstenen gevels in de kleur van de oude toren met afwisselend grote stalen glaspuien. Industriële elementen geven het interieur van de kerk een bijzonder karakter zoals de stalen kolommen, de opengewerkte kap met vakwerkspanten en houten latten en de banken in de vorm van stoelen op een metalen frame. De flagstone vloer op de gangpaden wordt afgewisseld met marmoleum onder de stoelbanken. Achter het brede priesterkoor zitten schoonmetselwerk van baksteen, een strook keien en een hoog venster.



H. Bonifatiuskerk

Gebedshuis in context

Ligging

Deze beeldbepalende kerk heeft een centrale ligging in de dorpskern en is verbonden met de pastorie. De kerk ligt op een ruime kavel en is omzoomd door gazons en bomen. De vrijstaande toren op het terrein is in bezit van de gemeente. Achter het gebedshuis ligt een begraafplaats met aan de zijkant een parkeerterrein. Aan de voorzijde ligt een deels bestraat voorplein met fietsenrekken en bankjes.

Geloofsgemeenschap

De rooms-katholieke geloofsgemeenschap is onderdeel van de Immanuel Parochie, verdeeld over vijf locaties. Deze locatie heeft ongeveer 600 leden. Eens per week is er een zondagse viering waar ongeveer 30 bezoekers naartoe komen. Ook zijn er vergaderingen.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De ruimtes op de eerste verdieping worden gebruikt door vrijwilligersorganisatie de Zonnebloem die zich inzet voor mensen met een lichamelijke beperking. In de pastorie is Museum Janning gevestigd.

Toekomstverwachting

De kerk is te groot geworden voor het aantal kerkgangers. De geloofsgemeenschap krimpt. Daarom zal de H. Bonifatiuskerk worden verkocht. Desondanks is het nadrukkelijke streven van het Parochiebestuur en de locatieraad om de geloofsgemeenschap in Nieuw-Schoonebeek te behouden in welke vorm dan ook.

Paspoort

Adres

Zusterweg 19, 7765AX Weiteveen

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk

Denominatie

Rooms-katholieke Kerk, onderdeel van de Immanuel Parochie.

Bouwjaar/ingebruikname

1918

Architect

J.J. Brugman en A Th. Van Elmpt

Bouwstijl

Expressionisme / traditionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

voormalige St. Theresia van het Kind Jezus, Zuiderweg 38, Hoogkerk (1928)

Monumentstatus

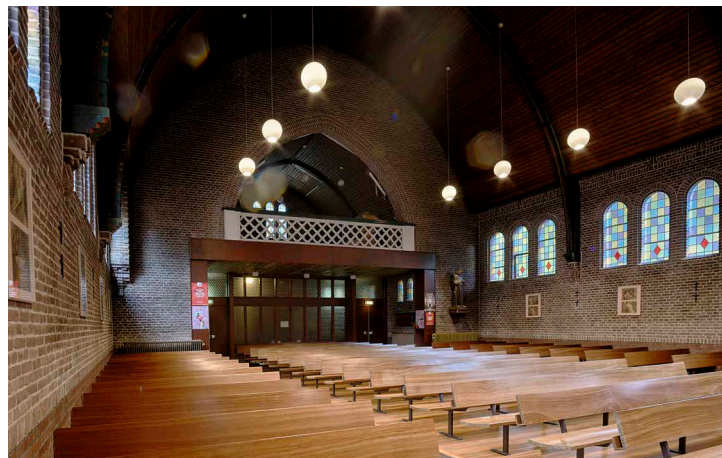
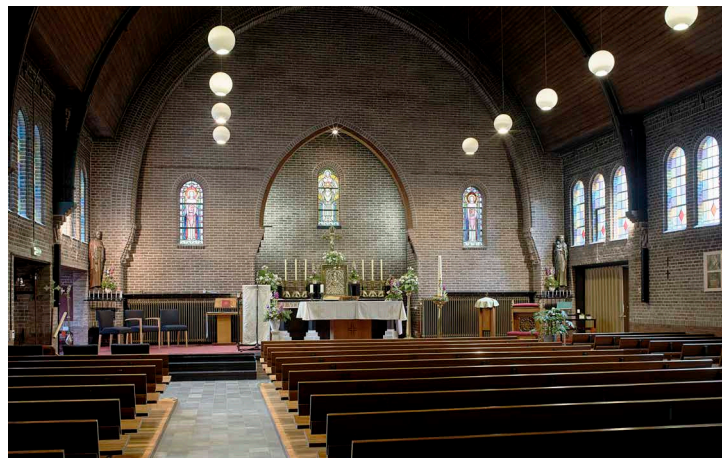
Provinciaal Monument

53 O.L.V. Koningin van de Vrede



Korte beschrijving

Het rooms-katholieke O.L.V. Koningin van de Vrede is een bijzonder complex uit de tijd waarin Weiteveen nog een boekweitkolonie was onder de naam 'Nieuw-Schoonebeekerveld.' Het complex bestaat uit een kerk, pastorie, zusterhuis en in het verlengde daarvan een katholieke basisschool. Alle gebouwen van het complex zijn opgetrokken in baksteen met schuine orangerode daken. Alleen de kerk, tussen de pastorie en het zusterhuis in, is nog in gebruik door de parochie. Expressionistische onderdelen van de kerk zijn de sierankers, archivoltten rondom de hoofddeuren en rondboogvensters. Naast de entree op het noorden bevinden zich twee open metalen klokkenstoelen. De niet georiënteerde zaalkerk bestaat uit vier traveeën met een rechthoekige apsis. De kapconstructie is opgebouwd uit spitsboogvormige houten spanten op consoles met houten gewelven en schoonmetselwerk eronder.



O.L.V. Koningin van de Vrede

Gebedshuis in context

Ligging

Deze traditionalistische kerk is onderdeel van een complex met een pastorie en een zusterhuis. Vlak achter de pastorie staan woningen die een geheel vormen met de andere bebouwing. Achter het complex staat een basisschool. De kerk is omringd door gazons, beplanting en bomen. Aan de voorzijde ligt langs beide kanten van de weg parkeerruimte.

Geloofsgemeenschap

De rooms-katholieke geloofsgemeenschap is onderdeel van de Immanuel Parochie, verdeeld over vijf locaties. Deze locatie heeft ongeveer 600 leden waarvan veel leden uit Weiteveen zelf komen. Ongeveer veertig bezoekers zijn aanwezig tijdens de wekelijkse viering. Wekelijks worden er koorrepetities in de kerk gehouden. Naast de kerkzaal wordt ook gebruik gemaakt van de ontmoetingsruimte waar koffie gedronken wordt en vergaderingen plaatsvinden.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De kerk vormt een geheel met de andere gebouwen waarvan sommige inmiddels een nieuwe maatschappelijke of commerciële bestemming hebben. De kerk wordt niet verhuurd aan externe partijen.

Toekomstverwachting

De geloofsgemeenschap krimpt. Het is lastig om de vrijwilligersfuncties te vervullen. De gemeenschap verwacht de komende vijf jaar present te zijn in de kerk. Tegelijk wordt nagedacht over de bestemming van de kerken van deze parochie op langere termijn.

Paspoort

Adres

Hogeweg 50, 7894AS Zwartemeer

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kerk met woning

Denominatie

Rooms-katholieke Kerk, niet behorend tot een grotere parochie.

Bouwjaar/ingebruikname

1921

Architect

Joh. H. Sluijmer

Bouwstijl

Neogotiek (invloeden)

Vergelijkbaar gebedshuis

St. Antonius van Paduakerk, Oostzijde 44 ,
De Hoef (1921)

Monumentstatus

Rijksmonument

54 St. Antoniuskerk



Korte beschrijving

Deze neogotische kruiskerk is via de sacristie verbonden met de voormalige pastorie. De in baksteen opgetrokken kerk is gebouwd volgens het centraalbouw principe. Aan de oostzijde bevindt zich een vijfkantige apsis met steunberen. Daarmee is het kerkgebouw oostwest georiënteerd. De zadeldaken van de kerk zijn belegd met oranje dakpannen. Op de kruising stond een spitse dakruiter, maar deze is verwijderd vanwege schade en staat opgeslagen in de kerk. In 1969 werd de kerk gesloten en verkocht. Het koorgedeelte werd verbouwd tot een woning en er kwam een paardenstal en garage in de kerk. In 1996 startte een nieuwe eigenaar met het deels terugbrengen van de kerk om deze opnieuw religieus te gebruiken. Onder de gepleisterde gewelven met kruisribben van schoonmetselwerk staan niet originele houten banken op de geplaveide vloer. Delen van interieur en inventaris zijn verdwenen. Het priesterkoor met de sacristie zijn verbouwd tot een woning.



St. Antoniuskerk

Gebedshuis in context

Ligging

De St. Antoniuskerk met bijbehorende pastorie staat aan de rand van Zwartemeer dichtbij het Bargerveen en de grens met Duitsland. Tussen de kerk en de pastorie staat de sacristie. De kerk is aan drie zijden omringd door veel groen in de vorm van klimplanten en bomen. Aan de voorzijde van de kerk ligt een parkeerplaats. Naast de kerk ligt een begraafplaats die bij de Antonius van Padua-Parochie hoort.

Geloofsgemeenschap

Eén keer per maand houdt de rooms-katholieke geloofsgemeenschap een tridentijnse mis waarbij ongeveer vijftien tot twintig bezoekers aanwezig zijn uit de hele regio. Na afloop is er koffie en ontmoeting in een later geplaatste semi-mobiele unit.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

In het verleden werden er regelmatig concerten gehouden in de kerk maar dat is nu niet meer het geval. Er is geen verhuur aan externe partijen.

Toekomstverwachting

Er zijn voldoende vrijwilligers die de taken rondom de vieringen uitvoeren. Er zijn zorgen over de financiën en het achterstallig onderhoud van dit rijksmonumentale gebouw.

Paspoort

Adres

De Hoven 8, 7894BT Zwartemeer

Gebruik/Hoofdfunctie

Religieus / Kapel in pastorie, kerk in transitie

Denominatie

Rooms Katholieke Kerk, onderdeel van de
Parochie Maria Hertogin van Drenthe.

Bouwjaar/ingebruikname

1969

Architect

J.A.A. Dresmé

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme

Vergelijkbaar gebedshuis

Triniteitskerk, Nieuweweg 11, Roden (1968)

Monumentstatus

Beeldbepalend Bouwwerk

55 Verrijzeniskerk



Korte beschrijving

De St. Antoniuskerk kwam vanwege de groei van Zwartemeer richting de Verlengde Hoogeveense vaart steeds meer buiten het dorp te liggen. Daarom werd in 1969 een nieuwe rooms-katholieke kerk gebouwd, de Verrijzeniskerk. Zonder oriëntatie op de oostwest as staat de kerk tussen woningen en openbare voorzieningen zoals sport- en onderwijsgebouwen. Het functionalistische gebouw bestaat uit drie rechthoeken, allen opgetrokken uit baksteen met een plat dak en een zwevende dakrand. De hoge kerkzaal en de lage entree met voorzieningen zijn verbonden door de klokkenstoel met de haaks erop staande pastorie. Delen van de inventaris werden vanuit de Antoniuskerk meegenomen naar de nieuwe Verrijzeniskerk. Inmiddels bevindt het kerkgebouw zich in een proces van herbestemming tot huisartsenpraktijk waarbij de pastorie beschikbaar blijft voor religieus gebruik.



Verrijzeniskerk

Gebedshuis in context

Ligging

Op een riante kavel staat deze beeldbepalende kerk. Rondom het gebouw is veel beplanting, gazons en bomen. Ernaast bevindt zich een grote parkeerplaats. Verderop een sporthal, scholen en woningen.

Geloofsgemeenschap

De geloofsgemeenschap is onderdeel van de parochie Maria Hertogin van Drenthe. Naast de kerk staat een pastorie.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Op dit moment is er geen sprake van gebruik met cultureel-maatschappelijke waarde.

Toekomstverwachting

Het gebouw wordt herbestemd tot huisartsenpraktijk. De pastorie blijft beschikbaar voor religieus gebruik.

Paspoort

Adres

Verlengde van Echtskanaal NZ 33,
7894 EB Zwartemeer

Gebruik/Hoofdfunctie

Leegstaand

Denominatie

Nvt. Consistent met hoe het hieronder is gebruikt,
voorheen Gereformeerde Kerk Zwartemeer.

Bouwjaar/ingebruikname

1920

Architect

A.H. Kleinenberg

Bouwstijl

Expressionisme/ traditionalisme (invloeden) en
rationalistische elementen

Vergelijkbaar gebedshuis

De Open Hof, Kerkweg 60, Maarssen (1932)

Monumentstatus

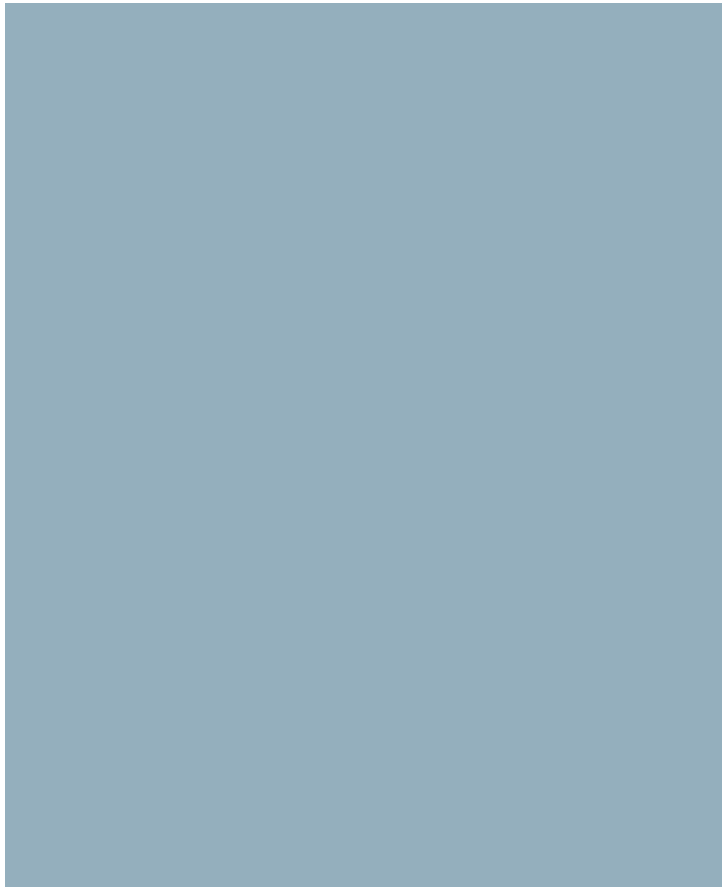
Gemeentelijk Monument

56 Gereformeerde Kerk



Korte beschrijving

De Gereformeerde kerk staat op de kruising van het Van Echtskanaal en het Verlengde Oosterdiep. De rechthoekige zaalkerk is uit vijf traveeën opgetrokken in bruin baksteen. Tussen de gemetselde steunberen zijn smalle, hoge vensters te vinden. De vensters zijn voorzien van gekleurd glas-in-lood. De top van de voorgevel is voorzien van siermetselwerk. Het zadeldak is belegd met oranje pannen. De dakruiter heeft een houten onderbouw en een spits voorzien van grijze leien en een windhaan. De entree is voorzien van een schilddak met dezelfde pannen rustend op twee gemetselde pilaren. Boven het schilddak is een gevelsteen aangebracht met de tekst: "Loof den Heere". Aan de achterzijde is in 1981 een uitbouw geplaatst.



Gereformeerde Kerk

Gebedshuis in context

Ligging

De kerk staat iets terug liggend ten opzichte van naastliggende woningen in het lint. Het gebouw staat op een ruime kavel in het centrum van Zwartemeer. De ruimte voor en naast de kerk is grotendeels bestraat.

Geloofsgemeenschap

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Toekomstverwachting

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Paspoort

Adres

Dordsedijk 5, 7891NJ Klazienaveen

Gebruik/Hoofdfunctie

Leegstaand

Denominatie

Nvt, voorheen Vrijzinnig Hervormde kerk.

Bouwjaar/ingebruikname

1936

Architect

Gebr. Blaauw

Bouwstijl

Expressionisme / traditionalisme (invloeden)

Vergelijkbaar gebedshuis

Eben Haezerkapel, P.W. Janssenlaan 16,
Vledderveen (1934)

Monumentstatus

Beeldbepalend Bouwwerk

57 Vrijzinnig Hervormde Kerk



Korte beschrijving

De expressionistische Vrijzinnige Hervormde Kerk staat aan de Dordsedijk in Klazienaveen. De schuine steunberen van dit in baksteen opgetrokken zijn kenmerkend voor dit enigzins gesloten zaalkerkje met vijf traveeën. Tussen de traveeën zitten drie lage vensters direct onder het grote met zwarte pannen gedekte zadeldak. De dakruiter heeft een vierkanten spits en is met leien gedekt. De voorgevel heeft smalle, hoge glas-in-loodvensters en entree-deuren met afgeschuinde bovenhoeken en zijn expressionistische details. De kerk is sinds 2022 niet meer in religieus gebruik.

Vrijzinnig Hervormde Kerk

Gebedshuis in context

Ligging

De kerk is omringd door een gazon en bomen. Op het bestrate voorplein zit aan de zijkant ruimte om te parkeren. Tegenover de kerk ligt een onbebouwde groenstrook met gazon, heesters en bomen.

Geloofsgemeenschap

De vrijzinnig hervormde gemeenschap heeft het gebouw verkocht.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Toekomstverwachting

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Paspoort

Adres

Vaart NZ 52, 7833 HC Nieuw-Amsterdam

Gebruik/Hoofdfunctie

Leegstaand

Denominatie

Nvt, voorheen Vrijzinnig Hervormde Vereniging.

Bouwjaar/ingebruikname

1885

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Traditionalisme / wederopbouwarchitectuur

Vergelijkbaar gebedshuis

vm Vrijzinnig Hervormde Kerk,
Binnenweg 13, Twello (1953)

Monumentstatus

Geen status

58 Vrijzinnige Hervormde Kerk



Korte beschrijving

Langs de karakteristieke Verlengde Hoogeveense Vaart door Nieuw-Amsterdam staat een bescheiden gebedshuis dat als “locaal voor godsdienstoefeningen” gebouwd is door de Protestantenvbond afdeling Nieuw-Amsterdam. Dit zaalkerkje in traditionalistische bouwstijl werd gebouwd in lijn met de bebouwing van woonhuizen aan de vaart. Het bestaat uit een entreeportaal, kerkzaal en erachter de iets lagere consistorie. Alle drie de volumes zijn opgetrokken in bruin baksteen en een met donkere pannen gedekt zadeldak. De kopgevels zijn gesloten tuitgevels met bakstenen schouder. De voorgevel is bekroond met een windhaan. Dunne stalen driehoekspanten op ronde kolommen dragen de kap. De drie plafondzijden zijn afgewerkt met witte houten latten. De wanden zijn wit gepleisterd met uitzondering van de schoonmetselwerk wand achter het verhoogde podium in de vijfde travee van het lage bouwdeel.



Vrijzinnige Hervormde Kerk

Gebedshuis in context

Ligging

Het gebedshuis ligt aan de Vaart Noordzijde op een smalle kavel in lijn met de lintbebouwing aan beide zijden, veelal woningen. Aan de voorzijde is een betegeld plein met wat beplanting. Parkeren kan aan de straat.

Geloofsgemeenschap

De geloofsgemeenschap is in 2023 opgeheven vanwege krimp en vergrijzing.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er wordt gezocht naar een nieuwe eigenaar die oog heeft voor een maatschappelijke waarde voor het dorp.

Toekomstverwachting

Het gebedshuis is momenteel in de verkoop met als wens van de huidige eigenaar een bestemming die recht doet aan het dorp, de locatie en de maatschappelijke functie.

Paspoort

Adres

Prinsenlaan 82, 7822GJ Emmen (Over 't Spoor)

Gebruik/Hoofdfunctie

Leegstaand

Denominatie

Nvt, voorheen Doopsgezinde kerk.

Bouwjaar/ingebruikname

1961

Architect

Y.S. Dijkstra

Bouwstijl

Modernisme / functionalisme /
wederopbouwarchitectuur

Vergelijkbaar gebedshuis

St. Petrus Visser, Brouwershoekweg 1, Midsland (1961)

Monumentstatus

Beeldbepalend Bouwwerk

59 Hutkerk



Korte beschrijving

In 1961 werd deze “hut om in te schuilen” ontworpen voor de Doopsgezinde gemeenschap. Later voegden ook andere vrijzinnige geloofsgemeenschappen zich hierbij en vormden samen de Hutgemeenschap totdat die in 2021 eindigde. Het modernistische gebouw staat op een groot grasveld aan de Veenkampenweg, ontstaan uit de vroege veenontginningen eind 19e eeuw. Eromheen staan twee-onder-een-plat-dak-woningen die typerend zijn voor de wederopbouwperiode. De Hutkerk heeft een opvallend asymmetrisch zadeldak, puntig en met een zijde bijna tot op de grond. Vier roodbruine staalspanten vormen de hoofddraagconstructie over het met singles beklede dak. De gevels zijn opgetrokken uit baksteen met hoge smalle lichtventers. De aanbouw met entree en bijruimten heeft een plat dak en wit geschilderd metselwerk. Er hangt een luidklokje aan de gevel.

Hutkerk

Gebedshuis in context

Ligging

Beeldbepalend modernistische gebedshuis uit de wederopbouwtijd op ruime kavel omzoomd door gazons, beplanting en bomen. Het gebedshuis ligt vlakbij het centrum van Emmen.

Geloofsgemeenschap

In 2021 sluit de Hutkerkgemeenschap na 61 jaar de deuren vanwege teruglopend ledental en besluit tot verkoop van het gebouw.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

Er heeft geen gesprek plaatsgevonden.

Toekomstverwachting

De Hutkerk is momenteel in de verkoop via een makelaar.

Paspoort

Adres

Julianastraat 27, 7811JM Emmen (Centrum)

Gebruik/Hoofdfunctie

Holocaust Herinneringscentrum

Denominatie

Voorheen Joodse synagoge

Bouwjaar/ingebruikname

1878

Architect

Onbekend

Bouwstijl

Ambachtelijk traditionele stijl; eclecticisme (invloeden)

Vergelijkbaar gebedshuis

Synagoge, Batterijenstraat 1, Bourtange (1842)

Monumentstatus

Rijksmonument

60 Synagoge Emmen



Korte beschrijving

Vanaf ongeveer 1840 vestigden zich Joden in Emmen. Hun aantal groeide gestaag. In 1878 werd deze synagoge opgericht aan de rand van het oude centrum, schuin op een smalle kavel tussen vrijstaande woonhuizen in. Het is een neogotische bakstenen zaalkerk, waarbij in 1909 een vierde travée is aangebracht met balkon, de vrouwengalerij. Het gebouw heeft een zadeldak met donkere pannen. De witgepleisterde voorgevel heeft een klimmend keperfries met een roosvenster. Daarboven een noksteen met obelisk. Dat is geen specifiek joods merkteken, maar staat symbool voor macht, standvastigheid en deugd. Onder het licht gebogen houten tongewelf staan vaste houten banken met in het midden de houten biema met lezenaar. Tegen de oostwand staat de arke met de thorarollen. Het interieur is origineel en uniek in Drenthe.



Synagoge Emmen

Gebedshuis in context

Ligging

De synagoge staat op een smalle kavel tussen woonhuizen. Tegenover de synagoge staat een appartementencomplex. Aan de achterzijde staan bomen, aan de voorzijde is een gazon.

Geloofsgemeenschap

Op dit moment is de synagoge in bezit van de gemeente Emmen. Er is geen religieus gebruik.

Cultureel-maatschappelijke betekenis

De Stichting Emmer Sjoel Sjemmesj organiseert activiteiten in de synagoge die gericht zijn op het herdenken van de Holocaust en het geven van informatie over het Joodse geloof. Dit zijn rondleidingen, lezingen, herdenkingen en muziekmiddagen.

Toekomstverwachting

Bij de Stichting leeft de wens om het gebouw beschikbaar te stellen voor breder maatschappelijk gebruik.

